

德阳市高中2022级第三次诊断考试 语文参考答案及评分标准

(选择题每个3分)

一、阅读

1.B(《小蝌蚪找妈妈》不是“三维动画电影”。)

2.B(材料一显示萌芽期至繁荣期历经数十年积累才形成成熟民族风格,材料二中《哪吒2》的成功也基于对传统文化的创新性转化。A项错误,材料二提到“不需要刻意迎合西方审美”。C项错误,材料一提及探索发展期的动力包括“社会资本支持”等多因素,而非首要是技术。D项错误,材料二强调“二次诠释”。)

3.D(A项,于文无据;B项,过于绝对;C强加因果。且原文是“反抗精神”,未特指反抗权威。)

4.(1)技术探索起步

(2)民族特色初显

(3)面临文化融合挑战

(4)技术美学有突破

(每点1分,共4分)

5.①电影在叙事上对传统文化主动认同和建构。

②在技术创新上促进了对传统文化的美学追求。

③传统文化中的地域文化,丰富了动画电影的内涵。

④传统文化与动画电影相结合形成了文化产业上的创新发展。

(每点2分,答对3点得满分。其他答案答及动画电影与传统文化两者相互促进影响等关系,并形成合力,言之成理即可)

6.A(文本以顺叙为主,整体上未穿插回忆)

7.D(梦想有实现的可能)

8、①未见大海时,童年的我想逃离束缚,天真稚气。

②父母带我们去看海时,我最初体味到人生。

③哥哥带我以及我和同学去看海,我逐渐独立。

④后来带父母去看海时,我理解回报父母。(每点1分,共4分)

9、①时间上:大海始终在那里,象征着永恒和不变。较之人生变迁,凸显了时间的流逝和人生的短暂。

②人生上:大海的广阔与深邃,联想到自然的浩瀚和人生的瞬息变化,引发了对自然的敬畏与人生感慨。

③家庭上:大海的稳定与久远,见证了家庭关系的变化,成为家庭情感的延续,要及时陪伴与回报父母。(每点2分,言之有理即可)

10. CEG。淮阴侯见高皇帝于汉中/论刘项短长/画取三秦/如指诸掌(3分,每处1分。多于3处不给分)

11. C(文中的“考”为考察、考据。《离骚》中的“考”为“死去的父亲”。)

12. A(曲解文意。先生并未斥责苏轼,反而“奇其言”并告知四人姓名。)

13. (1)倘若能够在他的文章中挂名,来托名在他的门下士人的末尾,这难道不是一向的心愿吗?(文字、自托、反问句、句子大意,各1分。)

(2)即使是随意挥毫的游戏文字,率性创作,也必定会归于这些(仁义礼乐)道理。(虽、弄翰戏语、率然、句子大意,各1分。)

14. ①求学之时,从老师那里知道范公为人杰。

②入京师后,与范公的朋友家人交往,遗憾不能见面。

③接受作序的任务后,读其文,对其德才的推崇。

(每点1分,也可从立言、立功、立德方向归纳)

15. B(“月在船”不是体现烟火气,而是表现出诗意)

16. ①超越个人:借劝友人“宦情须淡薄”,将个人荣辱置于天下太平之下,彰显心系社稷的格局;

②胸怀苍生:“只应天下乐”直言以百姓安乐为理想,与《岳阳楼记》“先忧后乐”精神一脉相承;

③心系边患:“干戈隔一川”以地理意象写边疆危机,暗含对边防的深切忧虑;

(每点2分,答出3点即可。需结合诗句分析,紧扣“忧天下”“致太平”整合作答。)

17. (1)登东皋以舒啸,临清流而赋诗

(2)借书满架,偃仰啸歌

(3)扣舷独啸,不知今夕何夕

(莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行/仰天长啸,壮怀激烈)

(每句1分,共6分)

二、语言文字运用(20分)

18. A

19. A 风驰电掣(转瞬即逝) B 虚无缥缈

(每个2分,词义相近,搭配恰当可得分)

20. 上句:复古派薄今厚古 下句:空想派弃实逐虚(每个2分,共4分)

21. 甲:为什么“今”最可宝贵吗? 乙:为什么“今”最易丧失呢?

(每句2分,共4分)

22. “不识庐山真面目,只缘身在此山中”(苏轼《题西林壁》)

因果逻辑:先陈述现象(果),再揭示根源(因),通过视角局限性的反思,构建“当局者迷”的哲学因果链。

“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”(王安石《登飞来峰》)

因果逻辑:“自缘身在最高层”是原因——因身处山峰绝顶,站得足够高;“不畏浮云遮望眼”是结果——自然能穿透云层的遮蔽,获得更开阔的视野。这是基于空间物理规律的直接因果关系,揭示哲学隐喻:认知高度突破局限。

“问渠那得清如许,为有源头活水来”(朱熹《观书有感》)

因果逻辑:池塘源头有活水持续注入(动态补给)是因,池水清澈如许(水质保持鲜活)是果,用“活水”比喻知识更新,揭示认知升级的核心在于不断学习。

还可以“遥知不是雪,为有暗香来”……(写出诗句2分,分析因果3分)

三、作文(60分)

1. 审题立意参考:

①把“成见不可改变”作为绝对性立意,一味应证申公豹的观点正确,则降等给分。

②对“成见”进行辩证分析,有自己的思考和客观评价的,升档给分。

2. 评分等级:

一类文:54-60,立意深刻,观点明确,结构谨严,论证充分有力,思辨性强,文采斐然,书写美观。

二类文:48-53,立意较深刻,观点明确,结构清晰,论证较充分,思辨较强,较有文采,书写工整。

三类文:42-47,符合立意,观点较明确,结构较清晰,有一定论证,稍有思辨,书写较工整。

四类文:36-41,部分偏离,缺少思辨,结构较清晰。

五类文:35及以下,完全偏题,思想消极。

加分项:

①观点明确,且论证精到深刻;

②素材新颖鲜活,现实性强;

③语言简洁有力,颇有文才;

④书写特别好,卷面很整洁,标点规范多样化。

扣分项:

缺标题,扣2分;错别字,一个扣1分,重复不计,累计3分;标点极不规范错误多,酌情扣1-2分。