**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一政治导学案**

**必修四 第7课 继承发展中华优秀传统文化**

**7.1文化的内涵与功能**

研制人：解晓玲 审核人：曹淑莹

班级： 姓名： 学号： 授课时间：

**【课标要求】**

**【导学】**

**一、学科素养目标**

政治认同：铸牢中华民族共同体意识，认同、传承和发展共同的文化，坚定文化自信。

科学精神：运用马克思主义基本观点科学分析文化的内涵、特征与功能

公共参与：积极参与参与健康有益的文化活动，提高自身的思想道德素质和科学文化素质。

1. **基础知识**

**（一）什么是文化**

1.文化的内涵

（1）广义的文化:

 指人类认识和改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果。

（2）狭义的文化:（本单元用的是狭义的文化）

相对于经济、政治而言的人类全部精神现象,既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的内容,又包括自然科学和技术等非意识形态的内容。

（3）文化的实质

 文化实质上是一种精神力量，能够在人们认识和改造世界中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。

2.文化的产生

文化是人类社会实践的产物，纯粹自然的东西不能称为文化。

3.文化与经济政治的关系

（1）经济、政治决定文化

**①经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。**

②一定的文化由一定的经济、政治所决定。

（2）文化反作用于经济、政治，给予政治经济以重大影响。

①先进的、健康的文化会促进社会的发展；

②落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

（3）文化具有相对独立性

经济发展是文化发展的基础，但文化发展与经济、政治的发展并不完全同步。（不能认为文化是经济、政治的派生物和附属品）

4.文化的核心

**世界观、人生观、价值观是文化的核心，支配和影响着人们的文化实践与文化生活。**

1. 文化与文明的关系P91最后一段

**（1）区别：**文明与野蛮相对立，是人类进步和开化状态的标志。只要是文明就是积极向上的。文化则有先进与落后的区分，反映先进的经济和政治的文化形成了先进文化，反映腐朽落后的经济和政治的文化形成了落后文化。

**（2）联系：**文化与文明都是实践的产物，其创造主体都是人。先进文化是人类文明的一项重要内容。

6.文化的载体

（1）含义：是指文化的记录、记载、标识、传承和表现的物化形式。

（2）功能：文化载体承载、表达和展现着文化的内容。

（3）形式：文化的载体多种多样，有器物、行为、制度等。

**（二）文化的功能**

1.对社会

 文化具有引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的功能。

2.对个人

人创造了文化，文化也在塑造着人。

 ①优秀文化能够丰富人的精神世界,增强人的精神力量,促进人的全面发展。

 ②积极参与健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养健全人格的重要途径。

3.对民族

文化是民族的血脉和灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。

 ①当代中国,铸牢中华民族共同体意识,要以认同、传承和发展中华优秀文化为前提。

 ②没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴。

**【导思】**

1. **议题探究**

**探究一:** 唐朝诗人杜甫在《月夜忆舍弟》中写道：“戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。”明明是普天之下共一轮明月，本无差别，偏要说故乡的月亮最明；明月是作者自己的心理幻觉，偏要说得那么肯定。这种手法却并不使人觉得于情理不合，这是因为它极其深刻地表现了作者微妙的心理，突出了对故乡的感怀。



1. 自然界中的鸿雁与明月属于文化吗？为什么？

(2)诗人以诗抒情，借月表达对故乡的思念之情，这属于文化吗？文化是怎样产生的？

(3)我们今天可以通过书籍、石刻等感受古人对明月的情怀，这说明了什么？

**探究二:**2023年12月6日，2024年总台春晚吉祥物“龙辰辰”闪亮登场。“龙辰辰”以龙的本命汉字“辰”为名；以中华民族龙图腾的代表性实物、出土于二里头遗址的绿松石龙形器筑龙面；取材首现“中国”二字的定源重器何尊，以云雷纹烙印龙腹、以扉棱雕刻龙脊；以云纹铜禁上展现古老失蜡法精湛工艺的浮雕透空云纹画龙眉、龙肩；唐鎏金走龙挺拔雄健的背脊，成了“龙辰辰”昂首前行的龙鳍。

卯兔追冬去，辰龙报春来。中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》以“龙行龘龘，欣欣家国”为主题，创新“思想+艺术+技术”融合传播，与全球华人相约除夕，共享一台精彩纷呈、情真意切、热气腾腾的文化盛宴。据《康熙字典》记载，“龘”出自第一部楷书字典《玉篇》，音同“沓（dá）”。“龙行龘龘”形容龙腾飞的样子，昂扬而热烈。从上古图腾到吉祥瑞符，在中华五千多年的历史长河中，龙逐渐演变为中华民族的精神象征与文化符号。总台春晚以“龘”字为题眼，用“龘龘”之姿生动描摹十四亿多中华儿女奋发有为、昂扬向上的精神风貌。

(1)结合上述材料，谈谈你对文化内涵的理解。

(2)40多年来，伴随着改革开放，央视春晚如同一面镜子，呈现着社会生活，记录着社会变迁。透过央视春晚，看到了国家的日益富强、社会的和谐发展、家庭的幸福美满和个人的生活期许。在41届春晚主题中，“团结”“欢乐”共出现了22余次，迎合了人们对于春节的价值期盼。“奋进”“中国”“祥和”共出现21次；“欢乐”“时代”“向上”共出现10次，国家一直是春晚叙事母题。

春晚视觉文化与我国经济政治发展有什么关系？

**二、知识体系构建**

**【导练】**

**一、易混辨析**

1．文化发展决定经济政治的发展。( )

2．文化是改造社会的强大物质力量。( )

3．精神活动离不开物质活动，精神产品凝结在一定的物质载体之中，文化与物质相互依存。( )

4．经济决定文化、文化促进经济发展。( )

5．文化决定政治经济。( )

6．世界观、人生观、价值观支配着人们的文化实践和文化生活。( )

7．每一种文化都是特定时代的产物，是时代精神的展现。( )

8．文化具有引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的功能。( )

9．经济与文化的发展是同步的。( )

10．文化推动发展，是国家繁荣振兴取之不尽、用之不竭的力量源泉。( )

**二、当堂检测**

1．“壮族三月三”是壮族的传统节日，产生于壮族人民的社会生产生活之中，有对山歌、抢花炮、抛绣球、吃五色糯米饭等习俗。这说明（   ）

①文化对经济起决定作用      ②文化都是积极向上的

③文化是社会实践的产物      ④文化要通过载体呈现出来

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

2．2024年5月，河北省武强年画博物馆组织开展了“博物馆里的母亲节——寻找年画中最温情的母爱”主题亲子活动。活动中，讲解员为母亲和孩子们介绍了《孟母择邻》《三娘教子》等经典年画故事。在讲解员的指导下，孩子们还体验了年画的印刷过程，并将自己印刷的年画作为礼物献给母亲。上述活动的开展（   ）

①充分发挥了文化教育人民的功能 ②弘扬了孝老爱亲的中华人文精神

③让孩子们体会了年画的独特魅力 ④为传统年画增添了新的时代内涵

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

3．绘制彩陶元素的扇面、用黏土捏制彩陶、用衍纸材料制作彩陶纹饰⋯⋯2024年秋季开学后，在兰州市第三中学陶艺工作坊中，同学们围绕“马家窑彩陶”，玩出了新花样。彩陶艺术进课堂（    ）

①实现了中华优秀传统文化创新性发展        ②可以满足青少年学生的精神文化需求

③能在文化实践中促进传统文化的传承        ④融通不同资源促进了文化产品的供给

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

4．习近平总书记不久前对学校思政课建设作出重要指示，强调要“以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基，把道理讲深讲透讲活，守正创新推动思政课建设内涵式发展，不断提高思政课的针对性和吸引力”。抓住这一力量根基是基于其能够（    ）

①引导人们认识真善美，为人们提供精神指引

②教化育人，不断帮助人们提高思想政治素质

③服务社会，为解决当代教育问题提供新方案

④推动发展，文化决定人们认识的广度和深度

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

5．北京中轴线是指贯穿北京老城南北的庞大建筑群，从北端的钟鼓楼，到南端的永定门，长达7.8公里。这一巨大建筑群展现了中华文明具有代表性的物质形态特征。这表明（    ）

①文化要通过一定的物化形式才能呈现出来

②古代传统建筑是我国传统文化的首要内容

③文化载体承载、表达和展现着文化的内容

④文化是人们所从事的物质生产活动及其结果

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

17．2024年庆祝“五一”国际劳动节暨全国五一劳动奖和全国工人先锋号表彰大会在人民大会堂举行。255个集体和1088名个人分获全国五一劳动奖状、奖章，1034个集体获中国工人先锋号。开展全国五一劳动奖和全国工人先锋号表彰大会（   ）

①为推动中国式现代化发展提供强大的智力支持

②有利于引领我国文化发展方向，重塑社会主流价值观

③有助于传递榜样力量，更好构筑中国精神和中国力量

④激发引领广大劳动者敬业奉献、勇毅前行

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

18．下列属于文化活动的是（   ）

A．全党开展“不忘初心、牢记使命”主题教育

B．学生到超市买面包

C．学生收看《开学第一课》

D．2024年强调发展新质生产力

**【导悟】写下这节课的所得和依旧存在的疑惑**

|  |
| --- |
|  |