**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高二历史学科导学案**

**第3课 古代西亚、非洲文化**

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_ 授课日期：\_\_\_\_\_\_\_\_

**【课标呈现】**

通过了解世界各主要区域文化，理解世界文化的多样性。认识世界各国、各地区、各民族对人类文化发展所作出的贡献。

**【时空坐标】构建知识结构体系**

**【课前自主学习】**

1. 古代西亚文化

（1）对照地图，结合教材，了解古代西亚的地理位置和地理范围；

（2）结合纲要下第一单元、选修二第一单元，回顾古代西亚地区出现过的国家、经济情况；

（3）结合教材P15—16，制作表格列举古代西亚文化取得的成就；

（4）结合所学和西亚文学作品内容，了解古代西亚人对待生活和生命的态度，分析原因？

（5）结合教材P15—16，了解《汉莫拉比法典》涉及的内容、特点及影响；

2.古代非洲文化

（1）对照地图，结合教材，了解古代埃及的地理位置和地理范围；

（2）结合纲要下第一单元，回顾古代埃及文明的相关知识；

（3）结合教材P16—17，制作表格列举古代西亚文化取得的成就；

（4）结合所学和古代埃及文学作品内容，了解古代埃及人对待生活和生命的态度，分析原因？

（5）结合P19，了解撒哈拉沙漠以南非洲的文化；

3.阿拉伯文化

（1）对照地图，结合教材，了解阿拉伯地区的地理位置和地理范围；

（2）结合纲要下第二单元，回顾阿拉伯帝国形成的过程、以及政治、宗教、经济等情况；

（3）结合教材P18—19，制作表格列举阿拉伯文化取得的成就；

（4）了解阿拉伯文化的特点？

（5）了解阿拉伯文化对世界历史的发展产生了哪些重要影响；

**【重难点化解】**

探究一 古代西亚文化

序言 “安努与恩利尔为人类福祉计,命令我,荣耀而畏神的君主,汉穆拉比,发扬正义于世,灭除不法邪恶之人,使强不凌弱,使我有如沙玛什,昭临黔首,光耀大地 ”

第6条 如果一个人盗窃了寺庙或商行的货物，处死刑；接受赃物者也应处死刑。

第23条 如果没有抓获拦路的强盗，遭抢劫者须以发誓的形式说明自己的损失，然后由发生抢劫案的地方或地区的市长或地方长官偿还损失。

第196/197条 如果一个人伤了贵族的眼睛，还伤其眼。如果一个人折了贵族的手足，还折其手足。

第203/205条 如果贵族阶层的人打了贵族出身的人，须罚银一明那。如果任何人的奴隶打自由民出身的人，处割耳制刑。

思考：结合材料及所学知识，概括《汉谟拉比法典》的特点和影响。

探究二 阿拉伯文化

材料一 阿拉伯帝国建立后，阿拉伯商人的足迹踏遍了亚、非、欧三洲。在地理上，阿拉伯联系了东方和西方；在文化上，阿拉伯在东西方之间充当了科学文化交流的桥梁——中国、印度的科学文化有很大一部分是通过阿拉伯传入欧洲的。阿拉伯的文化是在同时吸收了古希腊和古东方文化的基础上产生的，阿拉伯科学形成的过程本身就是东西方文化的一次大融合。

——摘编自唐译主编《历史百科》

思考：根据材料一，指出阿拉伯文化的特点及形成的原因。

材料二　中世纪的阿拉伯人继承和发展了古代希腊的理性传统，在实验科学、医学、解剖学、化学、物理、地理、数学、天文等各方面取得了领先全球的成就。阿拉伯天文学家的“图斯双圆”理论出现在300年后的哥白尼的《天体运行论》中，现代天文学家中的很多名称和术语来自阿拉伯天文学家。12世纪开始，许多希腊哲学著作的阿拉伯文译本又重新被译成欧洲各种文字，欧洲人才重新听到亚里士多德的名字，接触到真实的希腊古典哲学著作。从阿拉伯世界涌来的知识潮流，给欧洲的人们带来了心灵上的启迪，促进了发展自由思想的伟大进步，唤醒了沉睡的欧洲思想界，导致了文艺复兴的到来。中国的造纸术、指南针和火药也经阿拉伯人之手，逐步传入西欧。

——摘编自蔡德贵《阿拉伯哲学史》

思考：根据材料二并结合所学知识，概括阿拉伯人的文化成就对欧洲社会的影响。

**【拓展提升】**

1.古代西亚文化的主要特征

(1)领先世界：古代西亚是世界上最早进入文明的地区之一，两河流域南部的苏美尔人创造的楔形文字，是迄今所知世界上最早的文字，其关于洪水的神话传说影响了附近的埃及文明、基督教文明和阿拉伯文明等。

(2)绚丽多彩：古代西亚文明多姿多彩，体现在文学、建筑、艺术、法典、宗教、数学、医学和天文学等多个方面，而且成就辉煌，在世界古代文明史上占有重要地位。

(3)兼收并蓄：西亚地处五海三洲之地，由于地理位置因素，西亚文明受中国文明、印度文明和希腊文明等的影响，丝绸之路形成后，进一步促进了中国与西亚的物质、技术和文化交流。

(4)影响深远：西亚的苏美尔文明是具有广泛传承性的影响深远的文明。该文明中的经济基础、政治体制、社会管理、宗教思想、文化和科技要素均对后世巴比伦文明和亚述文明产生了深远影响，并流传后世。

(5)法治精神：西亚地区的文明体现出强烈的法治精神，从苏美尔文明起西亚地区历代统治者都重视编撰法典，其中最著名的是古巴比伦王国的《汉谟拉比法典》，该法典的制定是历史发展的一大进步。

2．阿拉伯文化的主要特征

|  |  |
| --- | --- |
| 开放包容、融合创新 | 阿拉伯人继承并融合古代埃及、西亚、希腊、罗马、印度等多个地区的文化成就，结合自己的风俗、语言和传统，创造了阿拉伯文化 |
| 东西方文化的交流媒介 | 阿拉伯人足迹遍及亚、欧、非三大洲，成为东西方文化沟通的媒介。他们把古代印度、古代中国文化成就介绍到西方，又把西方的文明成就传播到东方 |
| 文化成就领先 | 阿拉伯人善于吸收其他地区的文化，还在钻研的基础上加以发展，在数学、天文学、医学、物理学、化学、建筑学、文学等方面取得了很高的成就，在当时世界上居于领先地位。 |
| 多民族性和宗教影响巨大 | 阿拉伯帝国是一个幅员辽阔的、多民族的集合体，各族人民共同创造了阿拉伯文化。伊斯兰教随着阿拉伯帝国的影响而传播开来 |

3.阿拉伯对世界文化的贡献

(1)阿拉伯文化在中世纪欧洲文化史上具有承前启后、继往开来的重要作用。阿拉伯学者把东西方文化融合为一体，创造出了丰富多彩的阿拉伯文化，为世界文化的发展作出了卓越贡献。

(2)阿拉伯学者翻译、保存大量古希腊学术著作，并把这些著作传回欧洲，弥补了欧洲文化的“断层”，为欧洲文艺复兴和近代自然科学的建立奠定了基础。

(3)阿拉伯人在东西方文化交流方面作出了重大贡献。中国的造纸术、指南针、火药等重大发明和印度数字符号等都是由阿拉伯人传入欧洲的，丰富了欧洲各国人民的经济文化生活，促进了欧洲社会的发展。

**【历史概念】** 莎草纸

莎草纸是为古埃及人广泛采用的书写载，是古代埃及主要的书写材料，它用当时盛产于尼罗河三角洲的纸莎草的茎制成。类似于竹简的概念，但比竹简的制作过程复杂。埃及纸莎草纸在干燥的环境下可以千年不腐的特点，一度使其成为法老时期重要的出口商品，远销至古希腊古罗马等欧洲国家，历时3000年而不衰。

莎草纸不是现代概念的纸，只是对莎草这种植物做一定加工的书写介质。真正的造纸术是中国西汉时期发明的，经阿拉伯人得以广泛传播。

**【课后巩固练习】**完成历史学科作业第3课

**【问题清单】**