**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高二语文学科导学案**

**《项脊轩志》第二课时**

研制人：陆安琪 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 授课日期：2025.4.24

**本课在课程标准中的表述：**

该课属于“文学阅读与写作”学习任务群，本任务群旨在根据诗歌、散文、小说、剧本不同的艺术表现方式，从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创作。培养民族审美趣味，增进对中华优秀传统文化的理解，提升对中华民族文化的认同感、自豪感，增强文化自信，更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。

**一、内容导读**

写作背景:归有光原居昆山，“项脊轩”是他在昆山时的书斋名。他在35岁中举后，徙居嘉定安亭江上，授徒讲学，不复回故里。由此可以推知，他18岁写此文，35岁左右可能在迁居前由于翻检书箧，触及旧稿，引起了对亡妻的深深怀念，因而补写了附记，其间相距十六七年，妻死那年手植的枇杷树也生长了约五六年。这样，不仅使枇杷树“亭亭如盖”比较符合实际情况，且让“多在外，不常居”之语也有了着落。

项脊轩是归有光的书斋名。一说其远祖归道隆曾居住在太仓项脊轩，作者以项脊轩来命名自己的书斋，有追念祖先的意思。一说，言其窄小，如颈背之间，故名。轩，这里指小屋，即书斋。此外，项脊是撑起一个人的重要部位，归有光也立下了通过读书撑起家族荣耀的志愿。

本文是归有光抒情散文的代表作。

归有光生于明正德元年（1506年），9岁能作文章，14岁应考童试。20岁时已遍览《五经》、《三史》诸书，补入苏州府学生员，即成为秀才。同年秋八月，归有光的乡试应考开始了，彼时是明嘉靖四年。

明嘉靖四年（1525年），20岁，第一次参加南京乡试，不中。

明嘉靖七年（1528年），23岁，第二次参加南京乡试，不中。

明嘉靖十年（1531年），26岁，第三次参加南京乡试，不中。

明嘉靖十三年（1534年），29岁，第四次参加南京乡试，不中。

明嘉靖十六年（1537年），32岁，第五次参加南京乡试，不中。

明嘉靖十九年（1540年），35岁，第六次参加南京乡试，考中第二名。

从秀才变成举人，等了15年。

明嘉靖二十年（1541年），36岁，第一次参加会试，不中。

明嘉靖二十三年（1544年），39岁，第二次参加会试，不中。

明嘉靖二十六年（1547年），42岁，第三次参加会试，不中。

明嘉靖二十九年（1550年），45岁，第四次参加会试，不中。

明嘉靖三十二年（1553年），48岁，第五次参加会试，不中。

明嘉靖三十五年（1556年），51岁，第六次参加会试，不中。

明嘉靖三十八年（1559年），54岁，第七次参加会试，不中。

明嘉靖四十一年（1562年），57岁，第八次参加会试，不中。

明嘉靖四十四年（1565年），60岁，第九次参加会试，考中三甲进士，授官浙江长兴县令。

**二、素养导航**

1.积累文中重要的实词、虚词、特殊句式等相关文言知识。

2.反复诵读, 梳理文章的文脉，领会古代散文章法之妙。

3.学习作者善于选取富于特征意义的细节来表达深挚的感情。

4.体会文中流露出的真挚的感情把握其中承载的文化理念，增进对传统文化的理解。

**三、问题导思**

（一）第一段字词解释

方丈： 容：

下： 顾视：

北向： 昏：

修葺： 垣：

当： 胜：

偃仰啸歌： 万籁有声：

寂寂： 明月半墙：

1. 第1段中作者对小屋的感情如何？是怎样表现出来的？

第2段主要写了什么内容？概括主要事件和作者的情感

**四、课后导悟**

1.理解文章相关段落中重点字词句

2.完成作业二

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高二语文学科作业**

**《项脊轩志》第二课时**

研制人：陆安琪 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：45分钟

1. **巩固导练（10分钟）**

1下列词语中加点字的读音，全都正确的一项是（ ）

A. 渗漉（lù） 修葺（qì） 栏楯（dùn） 偃仰啸歌（yǎn）

B. 老妪（ōu） 兀坐（wù） 异爨（cuàn） 呱呱而泣（gū）

C. 阖门（hé） 象笏（hù） 扃牖（jiōng yǒu） 长号不自禁（háo）

D. 婢女（bì） 垣墙（yuán） 先妣（bǐ） 断壁颓垣（huán）

2下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 室仅方丈，可容一人居 方丈：一丈见方

B. 日影反照，室始洞然 洞然：明亮的样子

C. 先妣抚之甚厚 抚：抚摸

D. 吾妻来归 归：女子出嫁

3下列各句中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

A. 久之，能以足音辨人 此吾祖太常公宣德间执此以朝

B. 庭中始为篱，已为墙 今已亭亭如盖矣

C. 又杂植兰桂竹木于庭 室西连于中闺

D. 儿之成，则可待乎 先妣抚之甚厚

4下列对文中相关文化常识的解说，不正确的一项是（ ）

A. 笏，古代大臣上朝拿着的手板，用玉、象牙或竹片制成，上面可以记事。

B. 束发，古代男孩成童时束发为髻，因以 “束发” 指代成童。

C. 归宁，古代已婚女子回娘家探望父母。“归” 在古代指女子出嫁，“宁” 意为 “安”，这里指女子回娘家使父母安心。

D. 三五之夜，即农历每月十五的夜晚。“三五” 指农历每月的十五，与 “年方二八” 中 “二八” 的用法不同。

5下列对课文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 文章围绕项脊轩的兴废，写了与之相关的家庭琐事和人事变迁，表达了人亡物在、三世变迁的感慨以及对祖母、母亲和妻子的深切怀念。

B. 作者善于通过细节描写表现人物情感。如 “儿寒乎？欲食乎？” 寥寥数语，母亲的慈爱形象便跃然纸上。

C. 文中写诸父分爨后庭院的变化，“东犬西吠，客逾庖而宴，鸡栖于厅”，生动地表现了家庭的败落和人际关系的冷漠。

D. 文章结尾关于枇杷树的描写，以景结情，含蓄地表达了作者对妻子的思念之情，言有尽而意无穷。

**二、文言文阅读理解**

阅读下面的文言文，完成 6 - 9 题。

归有光，字熙甫，昆山人。九岁能属文，弱冠尽通《五经》《三史》诸书，师事同邑魏校。嘉靖十九年举乡试，八上春官①不第。徙居嘉定安亭江上，读书谈道。学徒常数百人，称为震川先生。

四十四年始成进士，授长兴知县。用古教化为治。每听讼，引妇女儿童案前，刺刺②作吴语，断讫遣去，不具狱。大吏令不便，辄寝阁不行。有所击断③，直行己意。大吏多恶之，调顺德通判，专辖马政。隆庆四年，大学士高拱、赵贞吉雅知有光，引为南京太仆丞，留掌内阁制敕房，修《世宗实录》，卒官。

有光为古文，原本经术，好《太史公书》，得其神理。时王世贞主盟文坛，有光力相抵排，目为妄庸巨子。世贞大憾，其后亦心折有光，为之赞曰：“千载有公，继韩、欧阳。余岂异趋，久而自伤。” 其推重如此。

有光制举义④湛深经术卓然成大家后德清胡友信与齐名世并称归胡。

（节选自《明史・归有光传》）

【注】①春官：即六部之一的礼部，礼部在春天主持进士考试。②刺刺：多言的样子。③击断：即争执。④制举义：特指经学研究。

6. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 有光制举义 / 湛深经术 / 卓然成大家后 / 德清胡友信与齐名 / 世并称归胡

B. 有光制举义湛深 / 经术卓然成大家 / 后德清胡友信与齐名 / 世并称归胡

C. 有光制举义 / 湛深经术 / 卓然成大家 / 后德清胡友信与齐名 / 世并称归胡

D. 有光制举义湛深 / 经术卓然成大家后 / 德清胡友信与齐名 / 世并称归胡

7. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 乡试，明清两代每三年在各省省城（包括京城）举行的一次考试，因在秋八月举行，故又称秋闱。考后发布正、副榜，正榜所取的叫举人。

B. 进士，是科举考试的最高功名。贡士参加殿试录为三甲都叫进士。考中进士，一甲即授官职，其余二甲参加翰林院考试，学习三年再授官职。

C. 大学士，为辅助皇帝的高级秘书官。明代及以后，内阁大学士的地位逐渐提高，成为事实上的宰相，称辅臣，居首者为首辅。

D. 制敕房，是内阁所属的办事机构，掌管诏敕的起草、誊录、校对等事宜。内阁制敕房官员多由翰林院编修、检讨等兼任。

8. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 归有光自幼好学，九岁能写文章，二十岁时就已通读《五经》《三史》等书，后师从同邑的魏校。

B. 归有光任长兴知县时，采用古代教化的方法治理县政，但他与上级官员意见不合，常自行其是，因此得罪了不少上级官员。

C. 归有光在文学上以司马迁的《史记》为典范，极力排斥王世贞，把他看作狂妄平庸的大人物，王世贞对此非常不满。

D. 归有光在经学研究方面造诣很深，后来德清的胡友信和他齐名，世人将他们并称为 “归胡”，他们的经学研究成为当时的典范。

9. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）每听讼，引妇女儿童案前，刺刺作吴语，断讫遣去，不具狱。

（2）世贞大憾，其后亦心折有光，为之赞曰：“千载有公，继韩、欧阳。余岂异趋，久而自伤。”

**三、诗歌鉴赏**

阅读下面这首诗，完成 10 - 11 题。

项脊轩

清・朱彝尊

项脊轩中老瓦盆，阿谁重为扫尘痕。

闲听庭树啼乌鹊，犹似当年语笑喧。

10. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 首句写项脊轩中的老瓦盆，“老” 字暗示了项脊轩的陈旧，也为全诗奠定了怀旧的基调。

B. “阿谁重为扫尘痕” 一句，以问句形式表达了诗人对项脊轩无人打扫、破败荒凉的感慨。

C. 第三句通过描写庭院树上乌鹊的啼叫，营造出一种热闹欢快的氛围，与当年的热闹场景相呼应。

D. 全诗语言简洁，情感真挚，通过对项脊轩的描写，表达了诗人对往昔生活的怀念之情。

11. 这首诗与《项脊轩志》都围绕项脊轩展开，但情感表达有所不同，请简要分析。

★**三、选做题（10分钟）**

阅读下面这首宋诗，完成15-16题。

**闰月访同年李夷伯子真于河上子真以诗谢次韵①**

黄庭坚

十年不见犹如此，未觉斯人叹滞留。

白璧明珠多按剑②，浊泾清渭要同流。

日晴花色自深浅，风软鸟声相应酬。

谈笑一樽非俗物，对公无地可言愁。

[注]①李夷伯，字子真；河上，此时作者在北京国子监任职，南临黄河，故曰河上。②白璧句：邹阳《狱中上书自明》：“臣闻月明之珠、夜光之璧，以暗投人于道，众莫不按剑相眄者。”谓才高为人所忌。

12.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是( )`(3分)

A.首句用词平易而含蕴丰富，写出了诗人与友人重逢的感受，也体现出二人友情的深厚。

B.诗人在称赞友人品行的同时对其处境表示了担忧与同情，并告诫友人要适时曲意逢迎。

C.二人河上相会，花朵争艳，鸟声此起彼伏，生机盎然，烘托出了友人聚会的欢快之情。

D.全诗情、景、理交融，既写出了对友人的关切，也富含着深刻的生活哲理，引人思考。

13.诗人对友人的劝勉恳切而委婉，请结合全诗简要分析。(6分)

**四、补充练习（10分钟）**

阅读下面的文字，完成17-19题。

国家卫生健康委员会发布的《新型冠状病毒肺炎诊疗方案》指出，患有基础疾病的中老年人易感染新冠肺炎， ①\_ ，一旦感染出现危重病例及死亡风险的几率更大。因此有心血管疾病的老年人群更需要疫苗这样的保护屏障。 ② ，症状和严重程度也比没接种疫苗的轻。专家建议，处于疾病稳定期内的心血管疾病患者积极接种疫苗，可以减轻患新冠的几率和新冠发病症状，从而降低心血管疾病。这也意味着，高血压、冠心病、心力衰竭等慢性心血管疾病患者，只要处于疾病稳定期均可以接种疫苗。不过一些长期服药的老年心血管疾病患者也有疑问：\_ ③\_ ?专家表示，在接种疫苗前后要按医嘱继续服用相关药物，不可因接种疫苗而随意停药，相反要连续认真服药，这样可以减少因注射疫苗可能导致的血压、血糖的波动。

14.下列句子中的“等”和文中画波浪线处的“等”用法相同的一项是( )(3分)

A.呀，真个下雪了，有这等异事。

B.且庸人尚羞之，况于将相乎！臣等不肖，请辞去。

C.脱身独骑，与樊哙、夏侯婴、靳强、纪信等四人持剑盾步走。

D.于是与亮情好日密，关羽、张飞等不悦。

15.文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。(4分)

16.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(6分)