



# 基于湖湘文化的高中历史教学策略探析

○ 郭平贵

《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》明确指出“加强课程资源的开发与利用”。习近平总书记指出:“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化,是中华民族的根和魂。”湖湘文化是湖南省的地域文化,是中华文化的重要组成之一,最早可以追溯到战国时期的楚地文化,经过中原文化与地方文化不断融合发展,最终以南宋的湖湘学派创立为标志,成熟为一方独具特色的地域文化。湖湘文化不仅是湖南先民留下的宝贵遗产,也是培育湖湘学子的重要载体。一方水土养一方人,湖湘文化是培养高中生唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀等历史核心素养的重要教学资源。

## 一、湖湘文化教学资源的类型

随着基础教育课程改革不断深化,教学目标和教学内容均发生了时代性发展变化,历史教材并非唯一的高中历史教学资源,一线历史教师应

更多的劳动力。其中,一部分人可以继续从事农业、手工业活动,进一步推动农业和手工业的发展;而另一部分人则随着商业经济的发展向城市“流动”,为雇佣制度的普遍使用提供充足的劳动力条件,促进了宋代城市和商业的繁荣发展。

其次是以科举取士为代表的纵向人口流动。教师要帮助学生理解宋代科举制下,大量平民阶层得以进入统治集团内部,冲击了原有的门阀政治,使得世家大族的社会地位进一步衰落,同时,政治上的变化也会反映于社会观念,也就催生了“取士不问家世,婚姻不问阀阅”的社会现象,进一步促进了社会阶层的流动。

综上所述,由生产进步促进经济发展到经济发展引发社会变化,教师要从整体上引导学生认识两宋时期的经济与社会就必然要帮助学生理

该树立新的教学资源观。根据不同视角,可以将湖湘文化教学资源划分为以下不同类型。

### 1. 校内与校外湖湘文化

从空间来看,湖湘文化教学资源存在于校园内部和外部两种场域。校园内部的湖湘文化教学资源对于学生的培养具有更强的可操作性、系统性和目的性。校园内湖湘文化教学资源可以包括以下内容。第一,校园内有关湖湘文化的书刊,在图书馆和教室内图书角尽量配置经典且丰富的湖湘历史、地理、人物和习俗等纸质材料,可以是书籍,也可以是画本和期刊;第二,组织专人编写的具有湖湘风采的校歌。如衡阳市衡钢中学校歌中的“巍巍衡岳,浩浩湘江”和耒阳市第一中学校歌中的“我们是杜陵石梅四季飘香,我们从滔滔耒水扬帆启航”无不浸透着湖湘风采;第三,具有湖湘文化特色的校园环境,可以在校园内建设湖湘文化墙,精选湖湘人物生平、故事与诗作制作校园内湖湘文化宣传栏,建设有代表性

解二者之间相互作用的辩证关系。因此,基于唯物史观基本原理梳理教材内容,培育学生的历史因果与辩证思维,既有利于学生理解本课的知识内容,也有利于学生掌握认识历史的基本方法、提高分析历史及社会问题的能力,是学生学科核心素养发展的重要途径。

[1] 郑学稼,陈衍德. 中国古代经济重心南移的若干问题探讨[J]. 农业考古,1991(3):125-135.

[2] 漆侠. 论历史科学研究的基本方法[M]//漆侠. 漆侠全集:第九卷. 保定:河北大学出版社,2009:142.

(作者地址:李博/重庆师范大学历史与社会学院,401331;谢欢/四川省内江市东兴初级中学,641099)





的湖湘人物雕塑;第四,在校园的楼宇名称、校园的楹联、办学理念和校训等方面采用科学合理的湖湘元素;第五,教师自身的湖湘知识和精神素养对于学生而言是非常重要的教学资源,可以通过专题讲座和参观学习,引导教师丰富湖湘知识、厚植湖湘精神;第六,有条件的学校可以建设具有湖湘文化特色的校史馆和专门历史教学教室。

相对而言,校外湖湘文化教学资源具有更强的复杂性、生动性和体验性。学校要与社会机构或部门积极联系,开发校外的湖湘文化教学资源场馆,共建湖湘文化育人场所。如长沙地区的岳麓山、岳麓书院、湖南第一师范学院、橘子洲头、湖南博物馆、杨开慧纪念馆、太平老街等。又如衡阳地区的石鼓书院、船山书院、杜陵书院、湘南学联、湖南省三师、衡阳保卫战纪念馆、衡阳抗战纪念城、罗荣桓故居、王船山故居、夏明翰故居、南岳、耒阳培兰斋(湘南起义旧址群)、常宁水口山(中国红色工运重要策源地)、衡山康王庙(毛泽东主席考察湖南农民运动旧址)等等都是非常重要且形象的高中历史教学素材来源,是培育高中生唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀等历史核心素养的重要载体。

## 2. 人物类、物化类与活动类湖湘文化

湖湘文化是指在湖湘地区的先民在生产生活中创造的物质和精神遗产。湖湘文化深深地影响着湖湘学子,滋润了大批湖湘人才。同时,这些湖湘人才继承和发展了湖湘文化,他们身上充分展现着湖湘文化。因此,湖湘人物是重要的湖湘文化教学资源。如屈原、贾谊、王船山、陶澍、魏源、曾国藩、左宗棠、谭嗣同、黄兴、宋教仁、蔡锷、毛泽东、刘少奇、彭德怀和罗荣桓等。这些人才群体都是高中历史课程与教学中的重要历史人物,也是重要的湖湘人物,他们曾经都是湖湘文化滋养出来的湖湘学子。

物化类湖湘文化又包括了文字类和实物类。文字类湖湘文化教学资源有书籍和报刊等。如书籍有朱汉民的《岳麓书院史》、杜纯梓的《湖湘文化要略》、郑大华的《近代湖湘文化研究丛书》、沈从文的《湘行散记》、罗宏的《湖南人底精神》、王开林的《湖南人的境界》、江居斌的《湖湘百

年》、杨金鑫的《青年毛泽东与近代湖湘文化》等,以及各县市区的地方志等。报刊有《湖湘论坛》《湘学研究》和《新湘评论》等。实物类湖湘文化教学资源有很多,主要有名人故居、书院馆所、革命遗迹、文物古迹等。如毛泽东故居、刘少奇故居、罗荣桓故居、岳麓书院、石鼓书院、衡阳保卫战纪念馆、水口山工人运动纪念馆等。

活动类湖湘文化教学资源有独具湖湘特色的表演艺术、社会风俗、礼仪和节庆,以及手工技艺等,如长沙花鼓戏、湘剧、长沙弹词、湘绣、火宫殿庙会、浏阳花炮制作技艺等,衡阳岳北山歌、衡山拜龙、衡州花鼓戏、衡南渔鼓、南岳庙会和耒阳敖山庙会等。这类湖湘文化主要依托具体活动存在,通过活动展现自身特色并潜移默化影响人们的社会意识、伦理道德、脾气秉性、思维模式、生活习俗和行为规范。

## 二、教学资源开发的基本原则

湖湘文化的高中历史教学资源类型多样、内容丰富。但是,不可犯拿来主义,湖湘文化并不是都可以直接拿来使用作为高中历史教学载体,而是需要遵循育人性、地方性和客观性原则进行资源开发,才能成为学生历史核心素养发芽生根成长的沃土。

### 1. 育人性

育人性,即开发的湖湘文化资源应该能够培养学生的唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀等历史核心素养。因此,在开发湖湘文化作为高中历史教学资源之前,应该深入研读《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》的指导和建议,深入领会高中历史教学资源开发的要求和操作流程。高中历史教科书是高中历史课程标准的具体化,是高中历史教师教学和学生学习的重要工具。高中历史教科书作为三科统编教材之一,具有丰富的思想性、科学性,以及重要的育人价值。开发湖湘文化作为高中历史教学资源要立足教材,不能脱离教材。

### 2. 地方性

地方性,即学校开发的教学资源应该具有明显的地域性。如,衡阳地区的学校可以开发当地的石鼓书院、湘南学联、王船山思想、岳北山歌、





罗荣桓的故事、夏明翰的故事、衡阳保卫战纪念馆、湘南起义旧址群耒阳培兰斋、中国红色工运重要策源地常宁水口山、毛泽东主席考察湖南农民运动旧址衡山康王庙等等教学资源。具有地方性的高中历史教学资源更易激发学生的学习兴趣和学习需要,使学生处在知与不知的经验矛盾中,从而紧跟教师的脚步或独立自主探究学习内容或任务,发展学生的唯物史观和家国情怀等历史核心素养。

### 3. 客观性

客观性,即所开发的湖湘文化教学资源应该是真实存在的,而非主观捏造的。唯物史观作为五大历史核心素养之一,是学生应该具备的正确的历史观和方法论。湖湘文化作为历史积淀而成的地域文化,特别是校外类、人物类、文字类、活动类湖湘文化资源,不免带有不同群体的主观意识。这些资源有的真实、有的虚无,有的甚至对学生的发展具有消极影响。不客观的教学资源不仅无法培养学生丰富的兴趣、关键的能力,可能会导致学生最终厌恶学习,甚至产生品行上的败坏。因此,开发湖湘文化教学资源必须把握客观性。

## 三、高中历史教学策略

将湖湘文化开发为高中历史教学资源,不仅要打造具有湖湘特色的校园环境,使高中生沉浸在湖湘文化熏陶中,潜移默化成长为具有湖湘学识和精神的人才。更要将湖湘故事创设为课堂情境,把湖湘元素融进作业与测验,引导学生参观湖湘场馆丰富历史体验。

### 1. 将湖湘故事创设为课堂情境

课堂教学是落实高中历史课程改革的重要途径之一。学生具有个体丰富且有差异性的经验,学习并非简单的刺激与反应的强化结果,而是学生作为主体与外在经验的交互作用。一味灌输难以激发学生内在的求知欲望和情感体验,难以引导、促使学生将外在知识转化为内在的经验。建构主义主张建构情境组织学生学习。如,在《中外历史纲要》的“明至清中叶中国版图的奠定、封建专制的发展与社会变动”专题教学中,可创设问题情境:“王夫之,作为明清之际思想家,是中国朴素唯物主义思想的集大成者,是我们湖

南衡阳人。现在衡阳县曲兰乡有其故居,衡阳市东洲岛有船山书院遗迹。他的主要思想是什么?为什么会产生这种思想?”这样更有助于激发、促进和维持学生的历史学习。

### 2. 把湖湘元素融进作业与测验

把湖湘元素融进作业与测验是基于湖湘文化开展高中历史教学的重要策略之一。既可以将湖湘元素融入选择题中,单独做材料、问题或选项,也可以整体都用湖湘元素。例如,2023年湖南省高考历史试题选择题的第1题就将湖南澧县城头山古城遗址作为题干历史材料。同时,可以将湖湘元素融入非选择题。例如,2023年湖南省高考历史试题非选择题第18题就引用李国芳《一九二〇年初上海厚生纱厂招募湖南女工争议》作为材料,并以此为问题,让学生对上海厚生纱厂招募湖南女工一事引发的争议进行评析。可见,把湖湘元素融入作业或测验具有可行性,而且从高考评价指向角度来看应该大力提倡。

### 3. 参观湖湘场馆丰富历史体验

学生内心体验是学生将外在的历史知识转化为内在的历史学习经验的重要桥梁。湖湘文化不仅有校内与校外类型,更有物化类、人物类与活动类湖湘文化。湖湘文化场馆对于培养学生历史核心素养更具生动性、体验性。例如,在学习《中外历史纲要》的“中国共产党成立与新民主主义革命兴起”专题时,可以组织学生到湘南学联参观学习,丰富学生的直接经验。在学习“中华民族的抗日战争”专题时,可以组织学生到衡阳保卫战纪念馆去参观体验,当学生看见陆家新屋上密集的弹孔时,通过史料实证,使学生仿佛置身当时的时空,学生更容易认识到那段史实,也就更能体会到毛泽东主席题词“坚守衡阳的守军是英勇的,衡阳人民付出了重大牺牲”中展现出的中华民族不屈的精神,也就更容易厚植学生的家国情怀。

【附记】本文系湖南省教育科学“十四五”规划2023年度一般课题“基于湖湘文化的高中历史课程思政教学研究”(编号:XJK23CJC082)阶段性成果。

(作者地址/湖南省衡阳市衡钢中学, 421099)

