**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高二语文学科导学案**

**《项脊轩志》第一课时**

研制人：王晓敏 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 授课日期： 2025.4.11

**本课在课程标准中的表述：**

该课属于“文学阅读与写作”学习任务群，本任务群旨在根据诗歌、散文、小说、剧本不同的艺术表现方式，从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创作。培养民族审美趣味，增进对中华优秀传统文化的理解，提升对中华民族文化的认同感、自豪感，增强文化自信，更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。

**一、内容导读**

介绍作者:

归有光（1506—1571）字熙甫，昆山人；别号震川，又号项脊生，世称“震川先生”。江苏昆山人。明代官员、散文家，著名古文家。归有光出生于一个累世不第的寒儒家庭，早年从师于同邑魏校。九岁能文；35岁中举，八试不第；迁嘉定，收徒讲学；花甲及第。授长兴县令，后任南京太仆寺承，故称“归太仆”。8岁丧母周氏，17岁失祖母夏氏，29岁发妻魏氏死，32岁魏氏婢女寒花亡，43岁长子亡，44岁继室又死，60岁才中进士，任县令。

嘉靖十九年(1540年)，归有光中举人，之后参加会试，八次落第，遂徙居嘉定安亭江上，读书谈道，学徒众多。嘉靖三十三年，倭寇作乱，归有光入城筹守御，作《御倭策》。60岁中进士授长兴知县。 他重视教化，治政廉明。每逢处理诉讼事宜，务明事实真相。当时长兴县内盗贼极多，官府乱抓一批无辜者，他用计擒获盗首，使狱中蒙冤受屈者30多人获释。因得罪豪门与上司，调任顺德(河北邢台)通判，专门管辖马政。由大学士高拱、赵贞吉推荐，于隆庆四年(1570)为南京太仆寺丞，留掌内阁制敕，修《世宗实录》，卒于南京，卒年六十六岁。归有光崇尚唐宋古文，其散文风格朴实，感情真挚，是明代“唐宋派”代表作家，被称为“今之欧阳修”，后人称赞其散文为“明文第一”。与唐顺之、王慎中并称为“嘉靖三大家”，又与胡友信齐名，世称“归胡”。著有《震川先生集》《三吴水利录》等。

**二、素养导航**

1.积累文中重要的实词、虚词、特殊句式等相关文言知识。

2.反复诵读, 梳理文章的文脉，领会古代散文章法之妙。

3.学习作者善于选取富于特征意义的细节来表达深挚的感情。

4.体会文中流露出的真挚的感情把握其中承载的文化理念，增进对传统文化的理解。

**三、问题导思**

1.本文的文眼是哪一句？

2.有何喜？有何悲？

3.分析本文的行文结构，并简要概括。

**四、拓展延伸**

从古到今，书斋一直是读书人放牧思想的田园。书斋名不仅是一个书房的名称而已，它更是主人的人生信仰之所在，往往颇富诗意，而且寓意深刻，妙趣横生！

陋室

“诗豪”刘禹锡的居室兼书房名，诗人曾专门写下一篇脍炙人口的《陋室铭》，以描述自己书房的朴素和简陋。他还把自己的“陋室”与三国时诸葛亮的“茅庐”以及西汉文学家杨雄的“玄亭”相提并论，表现了他高洁傲岸的情操和安贫乐道的生活情趣。

聊斋

 蒲松龄应试落第后，喜欢请人到书斋闲谈，然后根据闲谈讲的故事加工整理，写成小说。所以，他称

自己的书斋为“聊斋”。《聊斋志异》就是在聊斋里写成的。

老学庵

南宋诗人陆游的书斋名为“老学庵”，语自“师旷老而学犹秉烛夜行”。陆游一生以坐拥书城为乐，“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年。”“老学庵”表达了诗人活到老学到老的决心和信念，因此他将自己晚年的作品结集成《老学庵笔记》。

项脊轩

归有光是明代杰出的散文家，他的书斋项脊轩，有两重意思。其一：颈之背为项，不大，与脊同在不为人所注意的身体的背面；轩小而北向，居于屋的背面，故以“项脊”为喻。其二：作者的远祖（归道隆）宋朝时住在太仓县的项脊泾，作者自号“项脊生”，把自己书斋题名为“项脊轩”，表示不忘所宗。

七录斋

明代学者张溥的书斋取名“七录斋”。他自幼好学，所读之书一定要亲手抄录，抄了再读，读了烧毁，接着再抄，反复六七次，直到背熟为止。

惜字斋

惜字斋，是明末清初经学家、史学家、思想家、地理学家、天文历算学家、教育家黄宗羲的书斋名。黄宗羲一生著述甚多，他的写作理念是简洁明快，惜字如金。

饮冰室

“饮冰室”，是近代学者梁启超的书斋名。“饮冰”一词出自《庄子》“今吾朝受命而夕饮冰，我其内热”一句。意喻自己忧国忧民之“热”，饮冰方能“消暑”。梁启超临危受命，变法维新，面对国家内忧外患的交煎，内心焦灼可想而知。在这间书斋里，他完成了《饮冰室合集》。

绿林书屋

“绿林书屋”，是鲁迅书斋名，现代伟大文学家、思想家鲁迅先生支持学生爱国运动，而被一些反动文人诬为“学匪”。鲁迅先生针锋相对，遂把自己的书屋“俟堂”更名为“绿林书屋”。“绿林”意即强盗，“绿林书屋”意即“学匪、强盗寓所”。这间书屋，体现了鲁迅先生“横眉冷对千夫指”的大无畏战斗精神。

抱残守缺斋

清代著名小说家刘鹗取室名“抱残守缺斋”，并非给自己脸上抹黑，而是因为他生平“嗜古成痴”，人称“竭其力之所至，不以营田宅，治生产，惟古器物是求”。他集藏“上自殷及隋碑，巨若鼎彝，纤如泉珍，旁罗当壁，广及罂登”。这些千年古董，因历经沧桑，难免残缺不全，但刘视若珍宝，因此，他的书斋名表达了甘心一辈子与这些残缺不全的文物为伴的志向。

十驾斋

这是清代大学者钱大昕的书斋名。“十驾”一词，典出《荀子·劝学》。《劝学》篇曰：“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”十驾，用马拉车，一天叫做一驾，十驾就是十天的路程。良马一天能跑千里，劣马十天也能跑千里。这是说学习要有锲而不舍的精神。钱大昕将自己的书斋命名为“十驾斋”，就是取读书做学问须锲而不舍之意。他早年就以诗赋闻名江南，又与纪晓岗并称“南钱北纪”，可不是什么驽马，而是一匹骐骥。他在十驾斋勤勉治学，笔耕不辍，著成《十驾斋养新录》，后世将其与顾炎武的《日知录》并称。他自己则被段玉裁、王引之、凌廷堪、阮元等著名学者公推为“一代儒宗”。

求阙斋

曾国藩将其书舍命名为“求阙斋”。阙者，缺也。“求阙”之义两个，一是“求阙于他事，求全于堂上”；不求事事完美，只求事事尽力。二是取盈则必亏之意，表达以盈满为戒，但求常阙的处世哲理。后来，曾国藩还专门写了一篇《求阙斋记》，并在以后的沉浮荣辱中时刻提醒自己自谦自抑，不可有半点骄傲自矜之意。

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高二语文学科作业**

**《项脊轩志》第一课时**

研制人：王晓敏 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 授课日期： 2025.4.11 作业时长：40分钟

1. **巩固导练（10分钟）**

1.下列词语中加粗字的注音，全都正确的一组是( )（3分）

A.**扃**牖（jiōng） 修**葺**（qì） 栏**楯**（dùn） **偃**仰（yǎn）

B.象**笏**（hù） 先**妣**（bǐ） **阖**门（hé） 老**妪**（ōu）

C.**渗**漉（shèn） 长**号**（háo） 异**爨**（cuàn） **冥**然（míng）

D.万**籁**（lài） **栖**息（qī） **逾**庖（yú） **呱**呱而泣（guā）

2.下列句中加粗的词，解释不正确的一项是( )（3分）

A.每移**案**，顾视无可置者 案：桌子

B.旧时栏循，亦遂增**胜** 胜：美

C.轩**凡**四遭火 凡：凡是

D.**比**去，以手阖门 比：等到

3.与“顷之，持一象笏至”中“之”字的意义和用法相同的一项是( )（3分）

A.三五之夜，明月半墙 B.先妣抚之甚厚

C.儿之成，则可待乎 D.久之，能以足音辨人

4.下列各句中，加粗词的意义与现代汉语相同的一项是( )（3分）

A.余稍为**修葺**，使不上漏 B.**先**大母

C.吾妻来**归** D.墙**往往**而是

5.下列各句中，加粗词的活用类型与其他三项不同的一项是( )（3分）

A.百年老屋，尘泥渗漉，雨泽**下**注 B.东犬**西**吠，客逾庖而宴，鸡栖于厅

C.**乳**二世，先妣抚之甚厚 D.**前**辟四窗，垣墙周庭，以当南日

6.下列各句与“垣墙周庭”句式相同的一项是( )（3分）

A.余稍为修葺，使不上漏 B.妪，先大母婢也

C.又杂植兰桂竹木于庭 D.其制稍异于前

1. **拓展导练（15分钟）**

大公鼎,渤海人,先世籍辽阳率宾县。公鼎幼庄愿,长而好学。成雍十年,登进士第,调沈州观察判官。时辽东雨水伤稼,北枢密院大发濒河丁壮以完堤防。有司承令峻急,公鼎独曰:“边障甫宁,大兴役事非利国便农之道。”乃疏奏其事。朝廷从之,罢役,水亦不为灾。濒河千里,人莫不悦。改良乡令,省徭役,务农桑,建孔子庙学,部民服化。累迁兴国军节度副使。时有隶鹰坊者,以罗毕为名,扰害田里。岁久,民不堪。公鼎言于上,即命禁戢。会公鼎造朝大臣谕上嘉纳之意公鼎曰一郡获安诚为大幸他郡如此者众愿均其赐于天下从之徙长春州钱帛都提点。车驾如春水,贵主例为假贷,公鼎曰:“岂可辍官用,徇人情?”拒之。颇闻怨罟语,曰:“此吾职,不敢废也。”俄拜大理卿,多所平反。天祚即位,历长宁军节度使、南京副留守,改东京户部使。时盗杀留守萧保先,始利其财,因而倡乱。民亦互生猜忌,家自为斗。公鼎单骑行郡,陈以祸福,众皆投兵而拜曰:“是不欺我,敢弗听命。”安辑如故。拜中京留守,赐贞亮功臣,乘传赴官。时盗贼充斥,有遇公鼎于路者,即叩马乞自新。公鼎给以符约,俾还业,闻者接踵而至。不旬日,境内清肃天祚闻之,加赐保节功臣。时人心反侧,公鼎虑生变,请布恩惠以安之,为之肆赦。公鼎累表乞归,不许。会奴贼张撒八率无赖啸聚,公鼎欲击而势有不能,叹曰:“吾欲谢事久矣。为世故所牵,不幸至此,岂命也夫!”因忧愤成疾。保大元年卒,年七十九。

(选自《辽史·大公鼎传》,有删改)

7.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是( )（3分）

A.会公鼎造朝/大臣谕上嘉纳之意/公鼎曰/一郡获安诚/为大幸/他郡如此者众/愿均其赐于天下/

从之

B.会公鼎造朝/大臣谕上嘉纳之意/公鼎/一郡获安/诚为大幸/他郡如此者众/愿均其赐/于天下

从之/

C.会公鼎造朝/大臣谕上嘉纳之意/公鼎曰/一郡获安/诚为大幸/他郡如此者众/愿均其赐于天下/

从之/

D.会公鼎造朝/大臣谕上嘉纳之意/公鼎曰/一郡获安诚/为大幸/他郡如此者众/愿均其赐/于天下

从之/

8.下列对文中词语的相关内容的解说,不正确的一项是( )（3分）

A.进士,指中国古代科举考试中殿试及第者。“进士”分等级,一甲三人,分别赐进士出身、同进士

出身、进士及第。

B.大理,即大理寺,官署名,专门负责刑狱案件的审理,其长官为大理卿,即大理寺卿,位九卿之列。

C.中京,指洛阳,是中华文明和中华民族的重要发祥地,在历史上曾有三个不同的朝代封洛阳为我:

中京。

D.旬日，指十天，有时也指时间不长。古代把一个月分为三个部分，每个部分为十天，分别为上旬、中旬、下旬。

9.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是（ ）（3分）

A.大公鼎心怀大局,思虑周全。辽东地区发生水涝,官府大规模调发壮丁来修缮堤防,他力陈征役之弊,朝廷最终停止了劳役。

B.大公鼎体恤百姓,重视教化。他任良乡县县令期间,为百姓减省徭役,重视农桑,兴办学校,使百姓顺服并得到教化。

C.大公鼎以诚待人,令人信服。东京盗贼发动暴乱,百姓也互相猜忌、争斗,他向百姓陈说祸福,发给盗贼凭证,劝他们改过,众人都听从命令。

D.大公鼎深受重视,辞官被拒。他提出很多有益的建议都得到了皇上的采纳,官职也多次调动。他多次上表请求辞职,皇上不同意。

10.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)公鼎独曰:“边障甫宁,大兴役事,非利国便农之道。”（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)时人心反侧，公鼎虑生变，请布恩惠以安之，为之肆赦。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.大公鼎为官耿直，忠于职守，请结合文本举例说明。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★**三、选做题（10分钟）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

近160年前，发明地铁的英国人查尔斯·皮尔逊恐怕很难想到，一个解决交通难题的“脑洞”，竞能推广到全球。在那个工商业急速发展的年代，大量人口涌入伦敦市中心，满街的马车将城市围得\_\_\_①\_\_\_，于是地铁作为一个大胆的建议被提了出来。历经多年的论证，政府终于批准了世界上第一条地铁的建设。地铁通车当天就有4万多名乘客\_\_②\_\_\_\_，来体验这种新奇的交通方式。在此之后，地铁更是以\_\_\_③\_\_\_的速度推进城市化的进程，重塑城市的面貌和市民的生活。

对中国人而言，四通八达的地铁更是现代化的重要标志。20世纪60年代，中国第一条地铁在北京通车，轰隆向前的不仅是新技术产生的美好生活，还寓意着穿行首都地下的仅式感。几十年后，当中国企业走出国门承建他国城市的地铁，当制造、使用盾构机成为中国人的“看家本领”，当中国制造成为高品质地铁设备的代名词，作为一种新技术想象的地铁持续散发着无穷的魅力。

11.请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.文中画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.文中画横线的句子运用了排比的修辞手法，请结合材料简要分析它的表达效果。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、补充练习（5分钟）**

每次想吃垃圾食品的时候，脑子里总会有另一个声音在不断地提醒：少吃点，这些都是垃圾食品！有时候不禁想问：“为什么垃圾食品都这么好吃？”\_\_①\_\_？垃圾食品是仅仅提供一些热量，别无其他营养素的食物；或是提供超过人体所需要的营养，从而变成多余成分的食品。一般来说，垃圾食品包括：油炸类食品、加工类肉食品、冷冻甜品类食品、烧烤类食品……

为什么说它们是垃圾食品？以汉堡为例，制作汉堡胚的精面粉属于简单碳水化合物，碳水化合物进入消化系统后，会导致体内血糖浓度在短时间内飙升，人体分泌大量的胰岛素。虽然血糖水平会很快降下来，但长此以往，身体就会逐渐丧失对胰岛素做出正确反应的能力，引发胰岛素分泌不足。汉堡中的沙拉酱就是脂肪，油炸肉类更是脂肪大户，还要加上芝士，这样一来，一个汉堡的脂肪含量就太高了。

大家为什么这么喜欢吃垃圾食品呢？因为我们骨子里就喜欢这些食物，这是我们与生俱来的特质。\_\_②\_\_，别说是几百年前了，放在几十年前，那也都是好东西！人类在漫长的进化过程中面临的最大问题就是如何获得足够的能量活下去，为此我们的肠胃更喜欢高能量食物。有了这样的天赋，我们可以用最少的食物获得最多的能量，然后生存、繁衍下去。所以喜欢吃“垃圾食品”，其实是人类进化的结果；喜欢吃“垃圾食品”，不是因为贪嘴，而是\_\_\_③\_\_\_。这个基因，让我们的祖先在恶劣的年代生存下来，却让我们在这个食物充裕的世界中无限发胖！

14.请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_