



高中历史:战争史教学的探索与思考

○ 丁 艳

高中历史战争史教学必须思考两个问题:一是战争史教学能带给学生什么;二是应该通过怎样的路径带给学生。想解决上述两个问题,就必须对战争史的教学进行延展:一是学生对待战争应持怎样的态度;二是应该通过战争史的讲授给学生的心灵以怎样的抚慰。弄清这两个问题之后就需思考通过怎样的课堂实践来完成对学生的这种成长期待。现以《中外历史纲要(下)》第14课“第一次世界大战与战后国际秩序”一课为例,谈谈核心素养视域下战争史教学的一些做法和感受,不足之处,请方家指正。

一、失衡的欧洲,不断的“争”斗

引导学生概括一战爆发的背景与一战前欧洲客观存在的史实,用“争”字比较恰当。为什么“争”,需要寻根溯源。一战爆发的历史背景是教学重点,如何以科学的方式呈现给学生,是本课的难点之一。为了让学生充分了解一战的背景,真正体会“失衡的欧洲,不断的‘争’斗”,笔者主要从以下几个方面进行讲授:

其一,阐释历史专有名词“帝国主义”。提及“帝国主义”,19世纪末20世纪初是一个绕不开的时间节点。19世纪末20世纪初,主要资本主义国家基本都进入帝国主义阶段,侵略性和扩张性成为

主要资本主义国家共同的特征,资本主义国家政治经济发展不平衡,是一战爆发的根本原因。

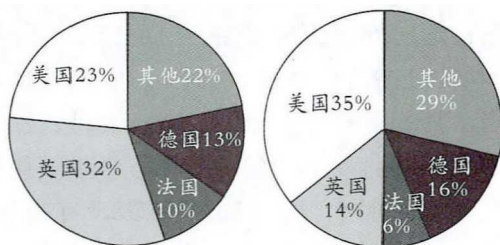


图1 1870年与1913年英美德法在世界工业生产中的比重

其二,对主要帝国主义国家进行比较。对比两个不同时期的扇形图,学生从比较中探究比例变化的原因,根据主要帝国主义国家两次工业革命前后崛起和衰落的表现,探究崛起和衰落的原因,进而得出对工业革命的成果吸收是其主要根源。探究过程中,学生会发现一战前主要帝国主义国家之间的发展是不平衡的。为了展现主要帝国主义国家政治上的不平衡,设计表1如下:

表1 1914年英法德占有的殖民地统计表

国家	占有殖民地个数(个)	殖民地人口(万)
英国	55	39 000
法国	29	6235
德国	10	1307

从表1中,学生可以得出主要帝国主义国家一战前夕存在经济发展的实力和拥有的殖民地

博物馆曾利用3D高科技地图让历史“活起来”:借助三维实景,亲历历史,回到峥嵘岁月;借助视频,感受“华夏珍宝库”和“中华文明的瑰丽殿堂”。因此,三维动态地图作为近年来地理信息技术领域的新形式,能够立体地、动态地呈现地表、城市等景观,是一种较为直观、形象、可视化的教学资源系统,能帮助学习者更好地认识抽象的历史知识。

总之,妙用地图是科学改善记忆效率的策

略,越是直观化的展示,就越有利于抽象概念的具体化。妙用地图可充分调动身体感官部位,增强视觉冲击,激活学生思维,开阔眼界,有助于更好地实现以学生自主梳理构建、理解记忆为主,以教师点拨深化、拓展补充为辅的真切效能。妙用地图描绘历史变迁,能引发学生思维碰撞,帮助学生搭建图文并茂的地图框架思维,灵活理清思维脉络,精准把握历史教学方向。

(作者地址/山东省菏泽第一中学,274000)





不匹配的现象,即经济实力与国际政治地位不平衡,不平衡的原因在于对第二次工业革命成果的吸收和利用程度不同。这种不平衡带来的影响是帝国主义国家之间的矛盾激化,要求重新分割殖民地,争夺世界霸权。经过这样的分析,一战爆发的根源、一战的性质也就顺理成章地被推导出。

其三,利用帝国主义国家之间的矛盾找到两大集团联合的依据。帝国主义国家之间的利益纷争,决定了其矛盾的不可调和性,但在众多的矛盾中总会有利益的共同点,于是不同国家在共同利益驱使下走向了联合,三国同盟和三国协约就是在此背景下产生。20世纪初,欧洲形成两大敌对的军事集团,国际局势日趋紧张。这也是一战爆发的原因之一。

其四,主客观视角分析“萨拉热窝事件”。“萨拉热窝事件”是一战爆发的导火索,可设置问题引发学生思考:

有人说,第一次世界大战是一次偶然的灾难,假如塞尔维亚民族主义者不刺杀奥匈帝国皇储夫妇,一战就不会爆发。你是否同意这一观点?谈谈你的看法。

通过合作探究,学生真正理解一战爆发的深层次原因,并对历史事件爆发的偶然性和必然性、主观性和客观性的理解也得到了提升。

学生在占有材料的基础上,才能深刻地理解一战爆发的历史背景;在争斗中看一战,看失衡的欧洲,学生才能理解战争爆发的深层次原因,才能够懂得战争爆发的必然性。

二、混乱的世界,为世界霸权而战

战争史教学让学生认识战争、感受战争的残酷,对战争有准确的定位、恰当的态度,是教师的责任,也是战争史教学必须要达成的目标任务。

讲述战争的过程虽然耗时费力,但这个环节是学生比较感兴趣的部分,也是极好的教育契机。具体如何实施,如何优化战争史教学路径,笔者认为还是要回到新教科书和新高考的趋势上来,那就是以学科大概念引领,凸显核心素养的培育。

想达成上述目标,就要在理解一战性质的基础上确定本子目的核心概念为“帝国主义国家对世界霸权的争夺”,并将这一概念贯穿于整个战争过程。战争的过程涉及许多战役,如凡尔登战役、索姆河战役、日德兰大海战等。如何让学生体会一战中这些战争的残酷?单纯的讲解达不

到目的,为此,可以借助视频和地图给学生以直观的视觉冲击。教科书中的图片《第一次世界大战欧洲战场的西线、东线和南线》就是讲述战争过程的极好素材。利用此图,并结合备课中剪辑好的相关战役的视频,强化时空观念,引导学生进一步认识帝国主义国家间的矛盾和冲突,感受战争的残酷性和争夺的激烈性。

除此之外,教学中还要引导学生认识到战争一旦爆发,交战双方国家的人民都是战争的受害者,家国情怀的培育就成为这一子目的教学重点。同时,引导学生认识到战争使帝国主义国家实力相互削弱,进而真正理解一战是西方列强为重新瓜分世界,争夺世界霸权而发动的帝国主义战争。

通过“混乱的世界,为世界霸权而战”看战争的进程,是学生感受战争残酷的契机,也是培育学生时空观念和家国情怀的契机。利用核心概念进行分析,让课堂有意想不到的生成,对学生关于战争的整体感悟,对学生家国情怀的培养都是很好的训练。

三、理性回归,和为主流

战争史教学目的之一是让学生看到战争的残酷,感悟和平稳定的美好。如何实现“和”?战胜国主持召开的巴黎和会与华盛顿会议,是由少数帝国主义列强操纵的分赃会议,确立了帝国主义在欧洲、亚洲和非洲的统治新秩序,暂时调整了战胜国在欧洲的关系,但矛盾并未彻底解决,而是埋下了二战的种子。

凡尔赛—华盛顿体系是一战以后帝国主义在宰割战败国和利益再分配暂时平衡的基础上,建立的世界范围内的国际关系新秩序,构成了一战后资本主义国际新秩序,使资本主义在20世纪20年代进入相对稳定时期。但同时也要看到:这一体系无法长久地维持世界和平,只是缓和了旧有的各种矛盾,实现了暂时的平衡。帝国主义之间的斗争并没有停止,一旦时机成熟,原有的平衡逐渐被打破,靠凡尔赛—华盛顿体系维持的国际秩序将会被颠覆,和平将不复存在。

战争史教学的目的是通过战争引导学生珍惜和平,远离战争,让学生明白战争没有赢家,和平发展是人类共同追求。

(作者地址/东北师范大学附属中学深圳学校,518118)

