**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科导学案**

**《子路曾皙冉有公西华侍坐》第二课时**

研制人：王勇 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

通过文言文阅读，梳理文言词语在不同上下文中的词义和用法，把握古今汉语词义的异同，既能沟通古今词义的发展关系，又要避免用现代意义理解古义，做到对中华优秀传统文化作品的准确理解。

1. **内容导读**

1.孔子其人

孔子（公元前551年－公元前479年），孔氏，名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。中国古代思想家、教育家，儒家学派创始人。

孔子开创私人讲学之风，倡导仁义礼智信。有弟子三千，其中贤人七十二。曾带领部分弟子周游列国十三年，晚年修订六经（《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》）。去世后，其弟子及再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，整理编成《论语》。该书被奉为儒家经典。

2.《论语》其书

《论语》是儒家经典之一，是一部以记言为主的语录体散文集，是孔子的门人和再传弟子所辑录的孔子的言行录，全面反映了孔子的哲学、政治、文化和教育思想，是关于儒家思想的重要著作。

宋儒把《论语》《大学》《中庸》和《孟子》全称为“四书”。

3.孔子弟子

子路：仲由（前542年~前480年），字子路，又字季路，“孔门十哲”之一，“孔门七十二贤”之一，受儒家祭祀。性情刚直，好勇尚武，跟随孔子周游列国，做孔子的侍卫。

曾点：曾点喜欢弹琴唱歌。信奉儒学。崇拜孔子，父子同师孔子，学习儒家学说，并付诸实践，但未与孔子周游列国。他痛恨当世礼教不行，立志改变现状，孔子认为他是有进取心的狂放之士。

冉求：字子有，通称“冉有”，尊称“冉子”，鲁国人。周文王第十子冉季载的嫡裔。春秋末年著名学者、孔子门徒。孔门七十二贤之一，受儒教祭祀。以政事见称。多才多艺，尤擅长理财，曾担任季氏宰臣。

公西赤：姓公西，名赤，字子华，亦称公西华，春秋末年鲁国学者，72贤人之一，比孔子小四十二岁。孟武伯曾经向孔子问起公西赤，孔子回答说：“赤也，束带立于朝，可与宾客言也。不知其仁也。”在孔子弟子中，公西赤以长于祭祀之礼、宾客之礼著称，且善于交际，曾“乘肥马，衣轻裘”，到齐国活动。

4.姓、氏、名、字、号的区别

辨析一：姓与氏

姓产生后，世代相传，一般不会更改，比较稳定，而氏则随着封邑、官职的改变而改变，因此会有一个人的后代有几个氏或父子两代不同氏。姓氏与人名一起构成了一个人的姓名。“姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分。”姓是一种族号，氏是姓的分支。

辨析二：名、字、号

长辈对晚辈说话或者自谦时一般称名，如《师说》李氏子蟠。字则是一些有身份人的象征，并且只有在成年后方才有资格取字，取字一般朋友或下属对你只称呼字，而不称呼名，否则表示对你的不尊重。

号，是一种固定的别名，故又叫别号，别号多为本人自取，故更能从中标榜一个人的性格情操如陆游，自号放翁。

名和字的关系是：名是用来区分彼此的，字则是表示德行的，性质不同，用途也不大一样。

**二、素养导航**

1．积累文中重要的文言词语和句式，疏通文意，把握文章内容。

2．品味对话语言，分析不同人物的思想性格。

3．感受孔子的教育思想和魅力。

**三、问题导思**

探究文章的第二部分。

**第二部分**（“子路率尔”——“吾与点也”）**：述志。**

**子路率尔而对曰：“千乘**（shèng）**之国，摄**（shè）**乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑**（jǐn）**；由也为之，比**(bǐ)**及三年，可使有勇，且知方也。”**

**夫子哂**(shěn)**之。**

【注释】

**子路：**姓仲，名由，字子路。**率尔**：轻率急忙地样子；尔，助词，用作修饰语的词尾。**对**：回答；**乘**：车辆。春秋时，一辆兵车，四匹马，配甲士3人，步卒72人，称一乘。千乘之国，春秋时指中等诸侯的国家；万乘之国，指大国，一般指周朝。**摄**：夹，迫近。**乎**：于，在。**加之以师旅**：状语后置句，“以师旅加之”，师：军队。**因**：动词，继，接续，接着。**饥馑**：饥荒。**为**：做，引申为治理。之：代词，代之“千乘之国”。**比及**：等到。**且**：连词，并且。**方**：道，指是非准则。**哂**：微笑。

【译文】

子路急忙回答说：“一个拥有一千辆兵车的国家，夹在大国之间，加上外国军队的侵犯，接着又遇上饥荒；如果让我治理这个国家，等到三年功夫，就可以使人人勇敢善战，而且还懂得做人的道理。”

孔子听了，微微一笑。

【探究】

**1. 孔子的评价很有意思，他做了一个神秘兮兮的表情，“夫之哂之。”微微一笑，什么也没有说。孔子神秘一笑，那么这个笑是什么笑呢?**

【答案】①有同学认为，孔子是在讥笑子路，这种理解未尝不可，但是太简单化了。②其实结合“知人论世”的观点，这笑中可以有讥笑，也可以有欣赏，有赞许。③因为子路的理想暗合孔子心中的政治蓝图，孔子一生为实现自己的政治理想，周游列国，游说诸侯，却四处碰壁，无人欣赏；子路的一番陈词，说出了孔子心中永远的痛，孔子有万千感慨，激动，兴奋，赞许，欣赏，不满，尽在含蓄不语的“微微一笑”当中。

2.子路的性格特点是什么？

**【答案】子路**：有抱负，坦诚，性格也比较鲁莽、轻率。

【解析】孔子问志，子路首先发言。在他看来，让他去治理一个中等国家，即使在有内忧外患情况下，只需要三年就可以治理得很出色。言谈之中，语气十分肯定。由此可见其抱负之大。在座的四个弟子中，子路年龄最大----只比孔子小九岁，平时与孔子也比较接近，所以说话较少拘谨；但孔子话音刚落，子路便在没有深入思考的情况下抢先发言，确也反映出其鲁莽、轻率的一面。

**对子 路：赞成他的治国志向，但认为他谈话的内容和态度不谦虚，这属于“其言不礼”。**

**“求，尔何知？”**

**对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐**（yuè）**，以俟**（sì）**君子。”**

【注释】

**求**：冉有，冉求。冉有：姓冉名求。**方**：见方，纵横。**如**：连词，表选择，或者。**也**：句中语气词，表停顿。**足**：使……富足。**如**：连词，表提起另一话题，作“至于”讲，**其**：指示代词，那。**以**：介词，把。后边省宾语“之”，代指礼乐。**俟**：等待。

【译文】

 “冉求，你怎么样？”

（冉求）回答说：“一个纵横各六七十里或五六十里的国家，如果让我去治理，等到三年，就可以使老百姓富足起来。至于修明礼乐，那就只有等待贤人君子了。”

【探究】

**1.冉有的性格特点是什么？**

**【答案】冉有**：谦虚谨慎，说话很有分寸。

【解析】冉有在孔子指名发问后才开口。子路刚说自己可以治理一个中等国家，冉有则说他只能治理一个小国。先说

“方六七十”，又说“如五六十”，**说明他对自己能力的估计十分谨慎**。他还认为，三年之后，他所能取得的**政绩仅限于“足民”一点**，至于礼乐教化，则不是自己力所能及的事。可见，**冉有既想有所作为，又不愿对自己估计过高**。

 **对冉 有：没有正面加以评论，但可以看出是满意的。**

**“赤，尔何如？”**

**对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相**(xiàng)**焉。”**

【注释】

**赤**：公西赤，公西华。公西华：复姓公西，名赤字华。**能**：动词，能做到。**焉**：代词，指管理国家的事情。**宗庙之事**：指诸侯祭祀祖先的事，这在古代被视为国家大事。**如**：连词，或者。**会**：诸侯之间的盟会。**同**：诸侯共同朝见天子。**端**：古代的一种礼服。**章甫**：古代的一种礼帽。这里都是**名词用作动词**，意思是“穿着礼服，戴着礼帽”；**愿**：愿意；**相**：在祭祀、会盟或朝见天子时主持赞礼和司仪的人。**焉**：兼词，于是，在这些场合里。

【译文】

 “公西赤，你怎么样？”

（公西赤）回答说：“我不敢说能做到什么，只是愿意学习。宗庙祭祀的工作，或者是诸侯会盟，朝见天子，我愿意穿着礼服，戴着礼帽，做一个小小的赞礼人。”

【探究】

**1. 公西华的性格特点是什么？**

**【答案】公西华**：谦恭有礼，娴于辞令。

【解析】公西华也是在孔子点名指问后才述志。他有志于礼乐教化的事，但因冉有刚刚说到“如其礼乐，以俟君子”，为避免以君子自居，他先谦虚一番，说“非曰能之，愿学焉”，然后**委婉地**说出自己的志向，“愿为小相焉”，在“相”前加了个“小”字，给人感觉是他只想做个赞礼和司仪的小官，实际上，最低一级的“相”的地位也不低。从他简短的言辞中，**尤其是两个“愿”字，一个“学”字，一个“小”字，就可以看出他娴于辞令的特点**。

**对公西华：认为他低估了自己,完全可以担任更重要的工作。**

**“点，尔何如？”**

**鼓瑟希，铿**(kēng)**尔，舍**（shě）**瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰**（zhuàn）**。”**

**子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”**

**曰：“莫春者，春服既成，冠**(guàn)**者五六人，童子六七人，浴乎沂**（yí ）**，风乎舞雩**(yú)**，咏而归。”**

**夫子喟**(kuì)**然叹曰：“吾与点也！”**

【注释】

**点**：曾点，曾皙。曾皙：名点。**鼓**：弹。**瑟**：古乐器。**希**：同“稀”，稀疏，这里指鼓瑟的声音已接近尾声。**舍**：放下。**作**：站起身；“异乎三子者之撰”：**乎**：介词，相当于“于”，跟，与。**撰**：才能。本句为状语后置句。**何伤乎**：疑问句中疑问代词作宾语宾语前置。**伤**：妨害。**乎**：语气词，呢。[**莫春**](http://baike.baidu.com/view/6481867.htm)：指农历三月。莫，音义同“暮”。**者**：句中语气词，表停顿。**既**：副词，已经。**成**：稳定，指春服已经穿得住。**冠**：古时男子二十岁为成年，束发加冠；**风乎舞雩**：**风，**名词用作动词，吹风。**喟然**：叹息的样子。**与**：动词，赞成，同意。

【译文】

 “曾点，你怎么样？”

（曾点）弹瑟的声音渐渐稀疏下来，铿的一声，放下瑟直起身来，回答说：“我和他们三人的才能不一样呀！”

孔子说：“那有什么关系呢？不过是各自谈谈自己的志向！”

（曾点）说：“暮春时节（天气和暖），春天的衣服已经穿着了。（我和）五六位成年人，六七个少年，到沂河里洗澡，在舞雩台上吹吹风，唱着歌走回家。”

孔子长叹一声说：“我是赞成曾点的想法呀！”

【探究】

1.《侍坐》师徒五人的话题是什么？

根据第一位发言人子路的回答，结合注释“为”表“治理”之意，我们可以推测他们的话题是谈论“治国之志”。

【验证】

**为国**以礼，其言不让，是故哂之。

“唯求则**非邦也与**?”“安见方六七十，如五六十而非邦也者?”

 “唯赤则**非邦也与**?”“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大?”

由此可知，他们谈论的话题是“治国之志”。

2.孔子在开头的提问中是否能够体现出引导话题“治国之策”？请说明理由。

【引导探究】课文注释②中认为“已”表示停止或者用，意义相差极大，请结合上下文谈谈你认为哪个更合适？

【预设】

观点一：我认为“停止”更合适。结合翻译：你们不要因为我年长就不敢说话了，体现了孔子循循善诱的教学特点，有利于营造随意漫谈的氛围，也为后文启发学生谈各自的理想做铺垫。

观点二：我认为“用”更合适。结合翻译：（老了，）没有人用我了，印证了背景信息——《开卷偶得》卷六：“古者大夫七十而致仕，是时鲁不能用孔子，孔子亦不求仕，而汲汲济时之心，不能不望于吾党。”关乎老来不被重用的遗憾之情，而后文，“知”表意是了解，深层含义就可以理解为基于了解、知晓而任用贤才，那么“则何以哉？”则可以理解为：（如果了解、知晓而得到重用）你们将打算怎么做呢？这样的对话，进而谈及政治理想更加自然、顺畅、合理。总之，更符合背景、更贴合政治理想的话题。

**四、总结拓展**

每一个人物，风采不同，子路的直率，冉有的谨慎，公西华的少年风采，曾皙的洒脱、孔子的睿智。这些，都隐含在他们的“言”和“行”里，听言，能知其心，观行，能晓其人。在他们的各不相同中，我们又读到了很多共同的东西。无论是风华正茂的公西华，还是年过半百的子路；无论是谨小慎微的冉有，还是潇洒出尘的曾皙，他们怀揣的都是一颗滚烫的救世之心，怀揣的是重构人间秩序的政治理想，他们永远热情洋溢，并随时准备启程去为自己的理想奔忙。他们胸怀天下，他们希望强国富民、天下大治；他们的理想，不是一己的显达，不是一己的安稳。正是他们，开启了中国读书人兼济天下的追寻之路。

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科作业**

**《子路曾皙冉有公西华侍坐》第二课时**

研制人：王勇 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：45分钟

**一、巩固导练（15分钟）**

1.下列各句的句式与其他三句不同的一项是( )

A.居则曰：“不吾知也！”

B.如或知尔，则何以哉？

C.异乎三子者之撰。

D.何伤乎？亦各言其志也。

2.下列句中加粗的词语古今意义相同的一项是( )

A.以吾**一日**长乎尔

B.加之以师旅，因之以**饥馑**

C.宗庙之事，如**会同**

D.冠者五六人，**童子**六七人

3.下列句中加粗词的活用类型与例句相同的一项是( )

例句：端**章甫**

A.曾皙**后**

B.比及三年，可使**足**民

C.比及三年，可使有**勇**，且知方也

D.赤也为之**小**，孰能为之大

4.对下列句中加粗词的用法及含义判断正确的一项是( )

①毋吾**以**也

②加之**以**师旅

③宗庙之事，**如**会同

④**如**其礼乐，以俟君子

A.①②相同，③④不同。

B.①②相同，③④相同

C.①②不同，③④相同。

D.①②不同，③④不同。

5.下列说法正确的一项是( )

A.子路的志向是治理一个受大国侵略而且遭受饥荒的千乘之国，并保证三年内使人民勇于作战并懂得义理。“夫子哂之”，说明孔子并不赞同子路的志向，因而对其表示讥笑。

B.冉有的志向是治理一个小国，三年内使人民富足。至于礼乐教化，则要等待高明的君子了，他谨慎小心，谦虚退让，孔子对其志向非常地赞赏。

C.公西华的志向是能在诸侯举行祭祀或会盟时担任一个“小相”，他谦恭有礼，娴于辞令。但孔子并不认为其志在小。

D.曾皙洒脱高雅、从容淡定。他只愿能在暮春时节，脱下冬衣，穿上春衣，和五六个成年人，带着六七个少年，在沂水边洗洗澡，在舞雩台上吹吹风，一路唱着歌回来。孔子对此表示赞赏，因为孔子也向往那种与世无争的生活。

6.补写出下列句子中的空缺部分。

（1）孔子认为“礼”在国家治理中有重要地位。在《子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》中他哂笑子路是因为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）选自《论语·\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中孔子直接表达对曾皙志向态度的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！”

（3）子路认为，如果由他来治理夹在大国中间、有军队来攻打、又有饥荒的千乘之国，等到三年，便会“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（4）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，从言谈、动作、神态可以看出学生不同的性格特点。冉有比较谦虚，从他述志时说的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”可以看出。

**二、拓展导练（15分钟）**

阅读下面文言文，回答问题。

**赠黎安二生序**

曾 巩

赵郡①苏轼，余之同年友也。自蜀以书至京师遗余，称蜀之士曰黎生、安生者。既而黎生携其文数十万言，安生携其文亦数千言，辱以顾余。读其文，诚闳壮隽伟，善反复驰骋，穷尽事理；而其材力之放纵，若不可极者也。二生固可谓魁奇特起之士，而苏君固可谓善知人者也。

顷之，黎生补江陵府②司法参军 。将行，请余言以为赠。余曰：“余之知生，既得之于心矣，乃将以言相求于外邪？”黎生曰：“生与安生之学于斯文，里之人皆笑以为迂阔③。今求子之言，盖将解惑于里人。”余闻之，自顾而笑。

夫世之迂阔，孰有甚于余乎？ 知信乎古，而不知合乎世；知志乎道④，而不知同乎俗。此余所以困于今而不自知也。世之迂阔，孰有甚于余乎？今生之迂，特以文不近俗，迂之小者耳，患为笑于里之人。若余之迂大矣，使生持吾言而归，且重得罪，庸讵⑤止于笑乎？

然则若余之于生，将何言哉？谓余之迂为善，则其患若此；谓为不善，则有以合乎世，必违乎古，有以同乎俗，必离乎道矣。生其无急于解里人之惑，则于是焉，必能择而取之⑥遂书以赠二生，并示苏君，以为何如也？

【注】①赵郡：今河北省赵县，北宋末年升为庆源府。苏轼是四川眉山人，由于他的远祖——唐代文学家苏味道（公元648~705年）是赵州栾城人，所以苏轼除署“眉山苏轼”外，又称“赵郡苏轼”。②江陵府：在今湖北省荆州市。司法参军：官名，置于各州，掌议法断刑。③迂阔：迂远而不切实际。④道：指圣人之道，即儒家学说。⑤庸讵：也作“庸遽”，岂，难道。⑥择而取之：指在古文、道与时文、世俗之间的选择。

7. 下列句子中，加点的词解释不正确的一项是（ ）

A. 自蜀以书至京师遗余 遗：赠予 B. 辱以顾余 辱：侮辱

C. 若不可极者也 极：用尽 D. 既得之于心矣 得：契合

8. 下列各组句子里加点的词用法和意义都相同的一组是（ ）

A. 生其无急于解里人之惑 吾其还也

B. 孰有甚于余乎 相与枕藉乎舟中，不知东方之既白

C. 特以文不近俗 虽董之以严刑，震之以威怒

D. 则于是焉 世与我而相违，复驾言兮焉求

9. 下列句子中，加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是（ ）

A. 赵郡苏轼，余之同年友也 B. 而其材力之放纵，若不可极者也

C. 里之人皆笑以为迂阔 D. 则于是焉，必能择而取之

10. 下面是对这篇赠序的具体分析理解，其中不正确的一项是（ ）

A. 文章第一段叙述好友苏轼向他推荐蜀之士黎安二生，不久，二生携文求见，详读二生之文后，作者觉得黎安二生堪称“魁奇特起”之士。第二段叙述黎生在将外出做官之际，因他与安生“学于斯文”“里之人皆笑以为迂阔”，请求作者为他们“解惑于里人”。

B. 第三、四段为议论，就黎生所谓里之人笑其迂阔，求言以解里人之惑而发。作者明确指出自己的“迂阔”在于信古志道，不与世俗同流，不怕世人讥笑，并希望“二生无急于解里人之惑，则于是焉，必能择而取之”，这实际上是在勉励二生要坚持学习古文，反对俗文。

C. 这篇文章的“文眼”是“迂阔”二字。从行文上看，全文紧紧围绕“迂阔”二字来写；文章议论的唯一中心，也在于“迂阔”二字；文章的主旨，也是为了表达对于世人所讥笑的这种“迂阔”，作者自己是矢志不渝的。

D. 此文本来就是为自己不合世俗、怀才不遇而写的，作者针对“迂阔”二字发议论，咄咄逼人，把自己心中郁积的不平和愤懑一泻无余，与苏轼、韩愈那些痛快淋漓、气势不凡的古文有相似之处。

11. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①二生固可谓魁奇特起之士，而苏君固可谓善知人者也。

②知信乎古，而不知合乎世；知志乎道，而不知同乎俗。此余所以困于今而不自知也。

③遂书以赠二生，并示苏君，以为何如也？

★**三、选做题（15分钟）**

12.《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，曾皙描绘出这样的春游情景：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞零，咏而归。”请为下面两副对联分别拟写下联和上联，概述这一春游情景。

（1）上联：呼朋引伴踏春去

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）上联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

下联：童子六七沂水濯衣衣犹香

13.下图是为宣传山东旅游而设计的一个推介图标。请写出该图标中除文字外的构图要素，并说明图形寓意，要求语意简明，句子通顺。不超过80字。



14.阅读下面的材料，按要求回答问题。

在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，师生共话志向，各言其志，轻松、和谐、畅快，不落窠臼，侃侃而谈……这样的课堂是让人向往的，这样的老师也是让人敬佩的。

作为学生，你希望有什么样的课堂和老师？请把你的想法表达出来。要求：用语简明、连贯、得体，不少于80字。