**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二语文学科导学案**

**《致大海》第三课时**

研制人：鸦元锋 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 授课日期：2025.2.26

**本课在课程标准中的表述：**

积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感；在已经积累的语言材料间建立起有机的联系，在探究中理解、掌握祖国语言文字运用的基本规律。以语言的建构与运用为基础，并在学生个体言语发展过程中实现语文学科核心素养的各个方面。

1. **内容导读**

**补充阅读：**

1.《假如生活欺骗了你》：

假如生活欺骗了你，

不要悲伤，不要心急！

忧郁的日子里须要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临！

心儿永远向往着未来；

现在却常是忧郁：

一切都是瞬息，一切都将会过去；

而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

【诗歌赏析】《假如生活欺骗了你》是俄国诗人普希金于1825年流放南俄敖德萨同当地总督发生冲突后，被押送到其父亲的领地米哈伊洛夫斯科耶村幽禁期间创作的一首诗歌。诗歌全文表述了一种积极乐观而坚强的人生态度，并且因它亲切和蔼的口气让许多人把它记于自己的笔记本上，成为了激励自己勇往直前，永不放弃的座右铭。

2.普希金名句

（1）你在孤独、悲伤的日子，请悄悄地念一念我的名字，并bai且说：这世上有人在怀念我，我活在一个人的心里。

（2）从足趾可以认出狮子，从耳朵可以识别驴子。

（3）假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨！不顺心的时候暂且容忍：相信吧，快乐的日子就会到来。

（4）对女人愈冷淡反而愈能得到她的注意。

（5）书籍是我们的精神粮食。

（6）不论是多情的诗名、漂亮的文章，还是闲暇的欢乐，什么都不能代替无比亲密的友情。

（7）人的影响时刻短而弱小，书的影响则广泛而深远。

（8）世界的设计创造应以人为中心，而不是以谋取金钱，人并非以金钱为对象而生活，人的对象往往是人。

3.拿破仑·波拿巴，法兰西第一帝国皇帝，杰出的资产阶级政治家、军事家。1795年10月5日临危受命，平定了王党分子的叛乱。后远征意大利，打败奥地利并侵入埃及。1799年发动雾月政变，就任第一执政。1804年建立法兰西帝国，自任皇帝，实行资本主义改革，制定《拿破仑法典》。

4.拜伦是英国伟大的浪漫主义诗人。为支持纺织工人暴动，发表讽刺诗《〈制压破坏机器法案〉制订者颂》，这是英国文学史上第一篇反映资本主义剥削方式的杰作。1816年拜伦离开英国，后在意大利参加烧炭党的组织，反抗奥地利的统治。这一时期创作长篇叙事诗《唐璜》。1823年烧炭党运动失败，他前去参加希腊人民反抗土耳其的民族解放斗争，期间不幸染病去世。其诗作以辛辣的社会讽刺、批评和对自由、民主的讴歌，极大的鼓舞了欧洲的民族民主运动，在世界各国的革命志士心中引起了强烈共鸣，但表现的个人主义和悲观厌世的消极成分比较严重。

**二、素养导航**

1.了解普希金及其创作风格，了解诗歌的写作背景。

2.梳理诗歌结构，理解诗歌内容，分析大海的象征意义。

3.领悟诗人通过对大海的热爱和赞颂所表达的情感。

**三、问题导思**

【思考1】诗人对大海的热爱和赞颂，反映了诗人怎样的情感?

【思考2】诗人由大海而想起与大海有关的英雄拿破仑和伟大诗人拜伦，这反映了诗人什么样的思想感情？

【思考3】诗人面对自由奔放的大海为什么又感到悲伤痛苦？

【思考4】诗歌第1、2两节和第14、15两节都是写诗人和大海的告别，其内容与感情有何区别？

【思考5】诗人在诗中以“你”称呼大海，这种写法有何作用？

1. **素材积累（二）**
2. 人生与关爱——《雷雨》

在周朴园的眼里，利益或许永远高于爱情和亲情;在曹禺的《雷雨》中，周朴园对身边的人更缺少真挚的关爱。人生中，离不开爱和被爱。爱，是润滑剂，是氨基酸，是人生的蜜糖。因为爱，我们的心田碧波荡漾;因为爱，我们的生活洋溢着芬芳;因为爱，我们的灵魂熠熠生辉;因为爱，我们的学业蒸蒸日上……

1. 送来与拿来——《拿来主义》

对待文化遗产以及西方文化，我们应持什么态度?鲁迅先生的《拿来主义》给了我们很好的启示。鲁迅的见解，跟毛泽东同志“古为今用”、“洋为中用”，“排泄其糟粕，吸收其精华”的意见是一致的。时至今日，这篇文章仍然放射着思想光辉，值得我们认真学习和借鉴。特别是中国改革开放的大门打开后，西方文化不请自来。对于这些送来的东西，我们应批判的吸收。全盘拿来和全盘否定都是不对的。对于西方文化的糟粕，我们要无情的加以摒弃;对于西方先进的东西，如发达的科技，科学的管理，规范的制度等等，我们要加以学习、借鉴，为我所用，从而促进中华民族的繁荣富强。

上述材料可用在“继承与创新”“如何对待外来文化”等相关话题的写作中。在打开国门，走向世界的征途上，不可避免地遇到如何借鉴外来文化，如何继承传统文化的问题。面对种种疑惑，重温鲁迅先生的《拿来主义》定将大有裨益。实现民族的伟大复兴，离不开创新。只有不断“拿来”，借鉴，吸收，才能创新。

3.信念与气节——《苏武传》

两千年前，在北海边上，有一位杖节牧羊的老人，他坚守着热爱祖国、忠贞不渝的民族气节，在饥寒交迫中艰难地生存着，在他的身上体现了“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的传统美德和高尚人格。其气节，令人肃然起敬。他没有在敌人的淫威面前屈服，也没有在金钱、富贵面前动心。为了远大的理想、为了亲爱的祖国，他餐冰卧雪、不辱使命，义无反顾地献出了自己的青春，坚守住了自己的信念。一直以来，这种英勇义举激励着千秋万代的华夏儿女奋然前行。可以说，苏武，真正称得上是我们民族的脊梁。

**五、课后导悟**

这首诗以大海作为自由精神的象征，赞关了自由奔放的大海，表达了诗人与大海相通的自由精神诗人借大海自由奔放的壮美形象，生发联想，尽情抒怀，表达了涡求自由的愿望。

**江苏省仪征中学2022-2023学年度第二学期高二语文学科作业**

**《致大海》第三课时**

研制人：鸦元锋 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：45分钟

1. **巩固导练**

1.下面文段有四处语言表达的问题，请指出有问题句子的序号并加以修改，使语言表达准确流畅。（4分）

①中国传统的二十四节气与农事活动关系密切，②谷雨也不例外。③雨水、小雪、大雪等节气跟谷雨一样，都是反映降水现象的节气。④谷雨有“雨生百谷”的意思，⑤降水量增加，气温迅速升高，⑥田中初插的秧苗在雨水滋润下茁壮成长。⑦谷雨时节已时值暮春，⑧许多地方鲜花盛开，大地焕发出勃勃生机，⑨甚至南方一些地区已开始有炎夏的感觉。

2.下面是一段关于茶文化传播的文字，请予以压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过50个字。（3分）

我国茶文化自古经“茶马古道”传播。红茶是最早传入西方的贸易商品，广受青睐。小仲马《茶花女》中的玛格丽特就十分喜爱红茶，玛格丽特·米切尔的《飘》中常出现品鉴红茶的场景。至今西方人对茶的认识仍以红茶为主，茶文化并未随着贸易往来而广泛传播。随着信息时代的到来，顺应文化的多元发展，寻求新的传播方式已成为弘扬传统茶文化的主要任务之一。

3.下图是某校为高中生撰写个人生涯规划而提供的流程图，请把这个图转写成一段文字介绍。要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90字。（3分）



**二、拓展导练**

阅读下面的文言文，完成下列小题。

曾子芸瓜而误斩其根。曾皙怒，援大杖击之，曾子仆地，有顷乃苏，厥然而起，进曰：“曩者参得罪于大人，大人用力教参，得无疾乎？”退屏鼓琴而歌欲令曾皙听其歌声令知其平也孔子闻之告门人曰参来勿内也曾子自以无罪使人谢孔子孔子曰：“汝闻著叟有子名曰舜？舜之事父也，索而使之，未尝不在侧，求而杀之，未尝可得。小篷则待，大篷则走，以逃暴怒也。今子委身以待暴怒，立体而不去，杀身以陷父不义，不孝就是大乎？汝非天子之民耶？杀天子之民罪奚如？”以曾子之材，又居孔氏之门，有罪不自知，处义难乎！

孔子谓子路曰：“汝何好？”子路曰：“好长剑。”孔子曰：“非此之问也，请以汝之所能，加之以学，岂可及哉！”子路曰：“学亦有益乎？”孔子曰：“夫人君无谏臣则失政，士无教友，则失听。狂马不释其策，操弓不返于菜。木受绳则直，人受谏则圣。受学重问，孰不顺成？毁仁恶士，且近于刑。君子不可以不学。”子路曰：“南山有竹，弗揉自直，斩而射之，通于犀革，又何学为乎？”孔子曰：“括而羽之，链而砥砺之，其入不益深乎？”子路拜曰：“敬受教哉！”

子路问于孔子曰：“请释古之学而行由之意，可乎？”孔子曰：“不可，昔者，东夷慕诸夏之义，有女，其夫死，为之内私婿，终身不嫁。不嫁则不嫁矣，然非贞节之义也。苍梧之弟，娶妻而美好，请与兄易。忠则忠矣，然非礼也。今子欲释古之学而行子之意，庸知子用非为是，用是为非乎！不顺其初，虽欲悔之，难哉！”

（节选自《说苑·建本》）

4. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A. 退屏鼓琴而歌/欲令曾皙听其歌声/令知其平也/孔子闻之/告门人曰/参来勿内也/曾子自以无罪/使人谢孔子/

B. 退屏鼓琴而歌/欲令曾皙听/其歌声令知/其平也/孔子闻之/告门人曰/参来勿内也/曾子自以无罪/使人谢孔子/

C. 退屏鼓琴而歌/欲令曾皙听/其歌声令知/其平也/孔子闻之/告门人曰/参来勿内也/曾子自以无罪使人/谢孔子/

D. 退屏鼓琴而歌/欲令曾皙听其歌声/令知其平也/孔子闻之/告门人曰/参来勿内也/曾子自以无罪使人/谢孔子/

5. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 大人，指王公贵族之类的高位者，或是对父母长辈的称呼。文中指曾子的父亲。

B. “得无疾乎”中“疾”的意思与《劝学》“声非加疾也”中“疾”的意思不同。

C. “今子委身以待暴怒”中“委”意思与《庖丁解牛》中“如土委地”的意思相同。

D. 东夷，古时中原对东方各部落的统称。夷，后来泛指华夏族以外的少数民族。

6. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 曾皙脾气暴躁，仅因儿子锄草时不慎斩断了瓜苗的根，便拿起大棍击打儿子，致使儿子倒地，不省人事。

B. 孔子对曾参被父亲用大棍打却不知道躲闪的行为进行了批评，认为曾参的做法会使他的父亲陷入不义。

C. 孔子认为子路很有才能，如果再进一步学习，将不会有人能超过子路，但喜欢长剑并不能帮助他提高才能。

D. 孔子认为东夷女子在其丈夫死了之后，虽然没有再次出嫁，但纳私婿的做法也不符合贞节的本义。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）舜之事父也，索而使之，未尝不在侧，求而杀之，未尝可得。

（2）今子欲释古之学而行子之意，庸知子用非为是，用是为非乎！

8. 孔子劝子路学习的理由有哪些？请结合文章内容简要分析。（3分）

★三、选做题

阅读下面的诗歌，完成下列小题。

捣衣诗

柳恽

行役滞风波，游人淹不归。

亭皋①木叶下②，陇首③秋云飞。

寒园夕鸟集，思牖草虫悲。

嗟矣当春服，安见御冬衣。

【注】①亭皋：水边的平地，此处暗指思妇所在的江南。②“木叶下”化用《楚辞·九歌·湘夫人》“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”的意境。③陇首：陇山之巅，此处泛指北方边塞之地。

9．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.这是一首闺怨诗，捣衣的劳作，最易触发思妇怀远的情感。张若虚的《春江花月夜》中“玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来”抒发的也是这种情感。

B.首联用虚笔，女主人公想象丈夫久久不归，可能是因为风波之阻，丈夫不得不滞留他方，表达了对丈夫的思念。

C.颈联寓情于景，情景交融。夕阳西下，鸟儿归巢，反衬游子有家难归；秋虫对户悲鸣，悲伤的叫声烘托思妇的惆怅。

D.尾联照应题目，由眼前想到来年，慨叹来年春天，游子应穿上轻薄的春服，脱下破旧的冬衣。表现边塞环境的恶劣，寄托关切思念之情。

10．《梁书》中记载，南朝文学家王融对这首诗的颔联“见而嗟赏”，请从表现手法角度赏析颔联的精妙。

（6分）

四、补充练习

阅读下面的文字，完成下列小题。

雨，是从云中降落的水滴，陆地和海洋表面的水蒸发成水蒸气，水蒸气上升到一定高度后遇冷变成小水滴，这些小水滴便组成了云，它们在云里互相碰撞，合并成大水滴，当它大到空气托不住的时候，就从云中落下来，形成了雨。因此， ① ，必须满足三个条件：云中水汽充沛、上升气流运动以及足够多的凝结核或冰核。

人工增雨的方式主要是通过向云中撒播催化剂来增加凝结核，比如盐粉、干冰或碘化银等，也可利用声波、飞秒激光、带电粒子等手段，来促进水气凝结、云滴碰并增长等云雨转化过程， ② 。

高空的云居然还有“冷暖”之分。由于冷云（云内温度在0℃以下）和暖云（云内温度在0℃以上）的降水机制不同，对不同“冷暖”的云进行人工增雨，使用的催化剂也是不同的。对冷云的人工增雨，传统方式通常是播撒碘化银、干冰等成冰剂或制冷剂，增加云中冰晶浓度，以弥补云中冰核的不足，达到降雨或增加雨强的目的。 ③ ，则通常是向云中播撒盐粉等吸湿剂，使云中迅速形成一批大云滴，它们能通过碰并过程迅速长大成雨滴，“过度肥胖”的它们“体重”暴增，上升气流给的支撑终于抵不住重力的作用，只好掉了下来，形成了降雨。

11. 下列句子中的引号与文中画波浪线词语的引号，作用相同的一项是（ ）（3分）

A. 是他喊出了“锁住风沙，制伏洪水”的号召。

B. 1967年，中国政府启动“523”项目来抗击疟疾。

C. 她就告诉我说，她是“一个孤儿”，来自附近的圣路加济贫院。

D. 是他发现了贫下中农革命的“硬骨头”精神，使之在全县发扬光大……

12. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（6分）