**选择必修下册教材——书下注释回扣精选精编**

**第一单元《氓》**

1.**氓**之**蚩蚩**，抱布**贸**丝。 氓：民，这里指诗中的男主人公。 蚩蚩：忠厚的样子。 贸：交易，交换。

2.**匪**来贸丝，来**即**我**谋**。 匪：不是。 即：就、靠近。 谋：谋划、商量。

3.匪我**愆**期，子无良媒。 愆：拖延。

4.**将**子无怒，秋以为期。 将：愿，请。

5.**乘**彼**垝垣**，以望复关。 乘：登上。 垝：毁坏。 垣：墙。

6.**尔**卜尔筮，体无**咎**言。 尔：你。 咎：灾祸。

7.以尔车来，以我**贿**迁。 贿：财物。这里指嫁妆。

8.桑之未落，其叶**沃若**。 沃若：润泽的样子。

9.于嗟鸠兮，**无**食桑葚！ 无：同“毋”，不要。

10.于嗟女兮，无与士**耽**！ 耽：沉溺、沉醉。

11.士之耽兮，犹可**说**也。 说：同“脱”，摆脱、脱身。

12.桑之落矣，其黄而**陨**。 陨：陨落，坠下。

13.自我**徂**尔，**三岁食贫**。 徂：往。 三岁：指多年。 食贫：过贫苦的生活。

14.淇水**汤汤**，**渐**车帷裳。 汤汤：水流盛大的样子。 渐：浸湿。

15.女也**不爽**，士**贰**其行。 不爽：没有过错。爽：差错、过失。 贰：不专一、有二心。

16.士也**罔极**，**二三**其**德**。 罔极：没有定准。 罔：无。 极：准则。

 二三：反复无常，感情不专一。 德：心意。

17.三岁为妇，**靡室劳**矣。 靡：无，没有。 室劳：家务劳动。

18.夙兴夜寐，靡有**朝**矣。 朝：日、天。

19.言既**遂**矣，至于暴矣。 遂：如愿。

20.兄弟不知，**咥**其笑矣。 咥：讥笑。

21.静言思之，躬自**悼**矣。 悼：伤感，哀伤。

22.**及**尔偕老，老使我怨。 及：和。

23.淇则有岸，**隰**则有**泮**。 隰：低湿的地方。 泮：同“畔”，边、岸。

24.**总角**之**宴**，言笑**晏晏**。 总角：古代少年男女把头发扎成丫髻。

 宴：快乐。 晏晏：和悦的样子。

25.信誓**旦旦**，不思其反。 旦旦：诚恳的样子。 反：违背。

26.反是不思，亦**已**焉哉！ 已：止、了结。

**第一单元《离骚（节选）》**

1.帝高阳之**苗裔**兮，**朕皇考**曰伯庸。 苗裔：远代子孙。 朕：我。 皇考：对已故父亲的美称。

2.摄提**贞**于孟陬兮，惟庚寅吾以**降**。 贞：当、正当。 降：降生。

3.皇**览揆**余**初度**兮， **肇锡**余以嘉名。 览揆：观察衡量。 初度：出生时的情况。

肇：开始。 锡：赐给。 嘉名：美名。

4.**纷**吾既有此内美兮，又**重**之以**修能**。 纷：盛多。 重：加。 修能：美好的容态。

5.**扈**江离与**辟**芷兮，**纫**秋兰以为佩。 扈：披。 辟：同“僻”，僻静、幽静。 纫：连缀、连接。

6.**汨**余若将不及兮，恐年岁之**不吾与**。 汨：水流很快的样子。这里比喻时间过得飞快。

不吾与：即“不与吾”，不等待我。

7.**朝搴**阰之木兰兮，**夕揽**洲之宿莽。 朝搴、夕揽：比喻早晚勤勉修德。搴：拔取。揽：采摘。

8.日月**忽**其不**淹**兮，春与秋其**代序**。 忽：迅速。 淹：久留。 代序：时序更替。

9.惟草木之零落兮，恐**美人**之迟暮。 美人：代指有才德、有作为的人。

10.不**抚壮**而**弃秽**兮，何不改乎此**度**？ 抚壮：把握壮年。 弃秽：抛弃污秽的东西。度：法度、准则。

11.乘骐骥以驰骋兮，来吾**道**夫**先路**！ 道：同“导”，引导。 先路：前驱。

12.长**太息**以**掩涕**兮，哀**民生**之多艰。 太息：叹息。 掩涕：掩面而泣。 民生：人生。

13.怨灵修之**浩荡**兮，终不察夫**民心**。 浩荡：荒唐。 民心：屈原自己的心。

14.**固时俗**之工巧兮，**偭**规矩而改**错**。 固：本来。时俗：世俗。偭：违背。错：同“措”，举措。

15.**背绳墨**以**追曲**兮，竞**周容**以为度。 背：违背。 绳墨：木匠画直线用的工具，比喻准绳、准则。

 追曲：追随邪佞。周容：迎合讨好。

16.**忳郁邑**余**侘傺**兮，吾独穷困乎此时也。 忳、郁邑：忧愁烦闷。侘傺：失意的样子。

17.宁**溘**死以**流亡**兮，余不忍为**此态**也。 溘：突然。 流亡：随流水消逝。

18.何方**圜**之能**周**兮，夫**孰**异道而相安？ 圜：同“圆”。 周：合。 孰：何、怎么。

19.屈心而抑志兮，忍**尤**而**攘诟**。 尤：责骂。 攘：容忍。 诟：辱骂。

20.**伏**清白以**死直**兮，固前圣之**所厚**。 伏：同“服”，保持。 死直：献身正道。 所厚：所推崇的。

21.悔**相**道之不察兮，**延伫**乎吾将反。 相：观察。 延伫：久立。

22.**步**余马于兰**皋**兮，驰椒**丘**且**焉**止息。 步：缓行。 皋：水边地。 丘：山冈。 焉：在那里。

23.**不吾知**其亦已兮，**苟**余情其信**芳**。 不吾知：即“不知吾”，不了解我。苟：如果、只要。芳：美好。

24.高余冠之**岌岌**兮，长余佩之**陆离**。 岌岌：高耸的样子。 陆离：修长的样子。

25.芳与泽其杂糅兮，唯**昭质**其犹未**亏**。 昭质：光明纯洁的本质。 亏：减损。

26.佩缤纷其繁饰兮，芳**菲菲**其弥**章**。 菲菲：香气浓烈。 章：同“彰”。

27.**民生**各有所乐兮，余独**好**修以为常。 民生：人生 好：爱好

28.虽体解吾犹未变兮，岂余心之可**惩**。 惩：因受创而戒止。

**第一单元《孔雀东南飞（并序）》**

1.仲卿闻之，亦自**缢**于庭树。 缢（yì）：吊死。

2.君既为府吏，**守节**情不移。 守节：遵守官府的规则。

3.**贱妾**留空房，相见常日稀。 贱妾：旧时女子自称的谦辞。

4.三日断五匹，**大人故**嫌迟。 大人：相当于现在的“老人家”，这里指婆婆。 故：仍旧。

5.妾不堪**驱使**，徒留无所**施**。 驱使：使唤。 施：用。

6.便可**白公姥**，及时相遣归。 白：告诉、禀告。 公姥（mǔ）：公公婆婆，这里是偏义复词，单指婆婆。

7.府吏得闻之，堂上**启**阿母。 启：禀告。

8.儿已**薄禄相**，幸复得此妇。 薄禄：福薄、福分少。 相：相貌。

9.阿母谓府吏：“何乃太**区区**！ 区区：愚拙。

10.吾**意**久怀忿，汝岂得**自由**！ 意：心中，心里。 自由：自作主张。

11.**可怜体**无比，阿母为汝求。 可怜：可爱。 体：体态、姿态。

12.阿母得闻之，槌**床**便大怒。 床：古代坐具。

13.吾已失恩义，**会不相**从许！会不：当不，这里是“决不”的意思。相：表示一方对另一方的行为、态度。

14.**举言**谓新妇，哽咽不能语。 举言：开口说话。

15.卿但暂还家，吾今且**报府**。 报府：赴府。报：同“赴”。

16.新妇谓府吏：“勿复重**纷纭**。 纷纭：凌乱。

17.往昔**初阳岁**，**谢**家来贵门。 初阳岁：冬至以后，立春以前的一段时间。 谢：辞别。

18.**奉事**循公姥，**进止**敢自专？ 奉事：行事。 进止：行动。

19.昼夜勤**作息**，**伶俜萦**苦辛。 作息：劳作和休息。偏义复词，单指劳作。

 伶俜：孤单的样子。 萦：缠绕、牵缠。

20.**谓言**无罪过，供养**卒**大恩。 谓言：以为。 卒：完成、尽。

21.箱**帘**六七十，绿碧青丝绳。 帘：同“奁”，女子梳妆用的镜匣。

22.留待作**遗施**，于今无**会因**。 遗施：赠送，施与。 会因：见面的机会。

23.著我绣夹裙，事事四五**通**。 通：遍、次。

24.**却**与小姑别，泪落连珠子。 却：退下。

25.勤心养公姥，好自相**扶将**。 扶将：扶持，扶养。

26.新妇谓府吏：“感君**区区**怀！ 区区：情意深挚。

27.君既若**见录**，不久望君来。 见录：记着我。见：用在动词前，表示对自己怎么样。录：收留。

28.蒲苇**纫**如丝，磐石无转移。 纫：同“韧”，坚韧。

29.恐不任我意，**逆**以煎我怀。 逆：预料、想到将来。

30.年始十八九，**便言**多**令**才。 便言：擅长辞令。 令：美好。

31.府吏见**丁宁**，结誓不别离。 丁宁：嘱咐。

32.今日违情义，恐此事**非奇**。 非奇：不宜，不好。

33.自可**断来信**，徐徐更谓之。 断：回绝。 来信：派来的使者。

34.贫贱有此女，始**适**还家门。 适：出嫁。

35.**不堪**吏人妇，岂合令郎君？ 不堪：不能胜任。意思是做不了。

36.**幸**可广问讯，不得便相许。 幸：希望。

37.举言谓阿妹：“**作计**何不量！ 作计：打算。

38.**否泰**如天地，足以荣汝身。 否：坏运气。 泰：好运气。

39.处分**适**兄意，那得自任专！ 适：顺从、依照。

40.虽与府吏**要**，**渠**会永无缘。 要（yāo）：相约。 渠：他，指府吏。

41.**交语**速装束，络绎如浮云。 交语：互相传告。

42.**赍**钱三百万，皆用青丝穿。 赍：赠送。

43.从人四五百，**郁郁**登郡门。 郁郁：繁多的样子。

44.**适**得府君书，明日来迎汝。 适：刚才。

45.何不作衣裳？莫令事不**举**！ 举：成功。

46.果不如先愿，又非君所**详**。 详：了解，知悉。

47.我有亲**父母**，逼迫兼**弟兄**。 父母：偏义复词，单指母亲。 弟兄：偏义复词，单指兄长。

48.蒲苇一时纫，便作**旦夕**间。 旦夕：早晚之间，指时间短。

49.儿今**日冥冥**，令母在后单。 日冥冥：日暮。这里比喻生命的终结。

50.长叹空房中，作计**乃尔立**。 乃尔：如此。 立：决定。

51. **奄奄黄昏**后，寂寂**人定**初。 奄奄：暗沉沉的。

黄昏：十二时辰之一，即戌时（相当于现在的19时至21时。）

 人定：十二时辰之一，即亥时（相当于现在的21时至23时。）

52.多**谢**后世人，戒之慎勿忘！ 谢：告诉，告知。

**第一单元《蜀道难》**

1.蚕丛及鱼凫，开国何**茫然**！ 茫然：模糊难知的样子。

2.**尔来**四万八千岁，不与**秦塞**通人烟。 尔来：从那时以来。 秦塞（sài）：秦地的关塞。

3.西**当**太白有鸟道，可以**横绝**峨眉巅。 当：正对着。横绝：横越，飞越。

4.地崩山**摧**壮士死，然后**天梯石栈**相钩连。 摧：毁坏，这里指崩塌。

天梯石栈：高险的山路，建在山崖上的通道。

5.上有六龙**回**日之**高标**，下有**冲波逆折**之回川。 回：回转。 高标：高耸的山峰。

冲波：激浪。 逆折：倒流。

6.青泥何**盘盘**，百步九折萦岩峦。 盘盘：盘旋曲折的样子。

7.**扪**参**历**井仰**胁息**，以手抚膺**坐**长叹。 扪（mén）：摸。 历：穿越。

胁息：屏住呼吸。 坐：空，徒然。

8.问君**西游**何时还？畏途**巉岩**不可攀。 西游：指入蜀。 巉（chán）岩：高而险的山岩。

9.蜀道之难，难于上青天，使人听此**凋**朱颜。 凋：使动用法，使……凋谢。

10.**飞湍**瀑流争**喧豗**，**砯**崖**转**石万壑雷。 飞湍：急流。 喧豗（huī）：形容轰响。

 砯（pīng）：水冲击石壁发出的响声。名→动，“冲击”的意思。 转：使滚动。

11.嗟尔远道之人**胡为**乎来哉！ 胡为：即“为胡”，为什么。

12.所守或匪亲，化为**狼与豺**。 狼与豺：比喻叛乱为害的人。

13.蜀道之难，难于上青天，侧身西望长**咨嗟**！ 咨嗟（zī jiē）：叹息。

**第一单元《蜀相》**

1.**丞相祠堂**何处寻，锦官城外柏森森。 丞相祠堂：诸葛武侯祠。

2.**映**阶碧草自春色，隔叶黄鹂**空**好音。 映：遮蔽。 空：徒然，白白地。

3.三**顾**频烦天下计，两朝**开济**老臣心。 顾：拜访。 开：开创。 济：扶助。

4.出师**未捷**身先死，长使英雄泪满襟 。 未捷：未能取胜。

**第一单元《望海潮》**

1. 东南**形胜**，三吴都会，钱塘自古繁华。 形胜：地理形势优越。

2.烟柳**画桥**，风帘翠幕，参差十万人家。 画桥：雕饰华丽的桥。

3.**云树**绕堤沙，怒涛卷霜雪，**天堑**无涯。 云树：高耸入云的树木。

天堑(qiàn)：天然壕沟。这里指钱塘江。

4.户盈罗绮，竞豪奢。 竞：争相、竞相

5.羌(qiāng)管弄晴，菱歌泛夜，**嬉嬉**钓叟(sǒu)莲娃。 嬉嬉：戏乐的样子。

6.千骑(jì)拥**高牙**，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。 高牙：牙旗，将军之旗。这里指孙何。

7.异日**图将**好景，归去**凤池**夸。 图将：描绘。将，助词，用在动词后，无实义。

**第一单元《扬州慢》**

1.予怀怆然，感慨今昔，因自**度**此曲。 度：谱写，作曲。

2.千岩老人以为有**《黍离》之悲**也。 《黍离》之悲：指故国残破的悲思。

3.渐黄昏，**清角**吹寒，都在空城。 清角：清越的号角。

4.**纵豆蔻**词工，青楼梦好，难赋深情。 纵：纵使。 豆蔻：妙龄少女。指女子十三四岁。

5.念桥边**红药**，年年知为谁生？ 红药：芍药花。

**第三单元《陈情表》**

1.臣以**险衅**，夙遭**闵凶**。 险：坎坷。 衅：祸患。 夙：早年。 闵凶：忧患凶丧之事。

2.生孩六月，慈父**见背**。 见背：弃我而去，指尊长去世。

3.行年四岁，舅**夺**母志。 夺：强行改变。

4.臣少多疾病，九岁**不行**。 不行：不会走路，这里形容柔弱。

5.**零丁**孤苦，至于**成立**。 零丁：孤独的样子。 成立：成人自立。

6.既无伯叔，终**鲜**兄弟，门衰**祚**薄，晚有**儿息**。鲜：少。 祚：福分。 儿息：子嗣。

7.外无期功**强近**之亲，内无**应门**五尺之僮。 强近：勉强算是亲近的。 应门：守候和应接叩门。

8.茕茕**孑**立，形影相**吊**。 孑：孤单。 吊：安慰。

9.而刘夙**婴**疾病，常在床蓐。 婴：缠绕。

10.**逮奉**圣朝，沐浴清化。 逮：及、至。 奉：承奉。

11.诏书特下，**拜**臣郎中，寻蒙国恩，**除**臣洗马。 拜、除：授官。

12.**猥**以微贱，当侍**东宫**。 猥：谦辞，辱。 东宫：指太子，太子居东宫。

13.非臣**陨首**所能上报。 陨首：头落地，指不惜性命。

14.臣具以表**闻**，辞不就职。 闻：使上闻，报告。

15.诏书**切峻**，责臣**逋慢**。 切峻：急切严厉。 逋：逃避。 慢：怠慢、轻慢。

16.则刘病**日笃**。 日笃：一天比一天沉重。 笃：病重。

17.欲苟顺私情，则**告诉**不许。 告诉：申诉（苦衷）。

18.伏惟圣朝以孝治天下，凡在**故老**，犹蒙**矜育**。 故老：元老，旧臣。 矜育：怜惜养育。矜：怜悯。

19.本图**宦达**，不**矜名节**。 宦达：官职显达。 矜：看重、推崇。 名节：名誉和节操。

20.**过**蒙**拔擢**，宠命**优渥**。 过：过分。 拔擢：提拔、擢升。 优渥：优厚。

21.岂敢**盘桓**，有所**希冀**！ 盘桓：犹疑不决的样子。 希冀：指非分的愿望。

22.人命**危浅**，朝不虑夕。 危浅：垂危。

23.母孙二人，**更相**为命，是以**区区**不能废远。 更相：相互。 区区：自己的私情。

24.臣之**辛苦**，非独蜀之人士及二州**牧伯**所见明知。　 辛苦：辛酸悲苦。 牧伯：州郡长官。

25.皇天后土实所共**鉴**。 鉴：照察、审辨。

26.愿陛下**矜悯愚诚**，**听**臣微志。 矜悯：怜恤。愚诚：谦辞，自己的诚意、衷情。 听：任从。应许。

27.**庶**刘侥幸，保卒余年。 庶：希望。

28.臣生当陨首，死当**结草**。 结草：代指报恩。

**第三单元《项脊轩志》**

1.项脊轩，**旧**南阁子也。 旧：旧日的，原来的。

2.室仅**方丈**，可容一人居。 方丈：一丈见方。

3.前辟四窗，**垣墙**周庭，以**当**南日。 垣墙：名→动，砌上垣墙。 当：对着。

4.日影反照，室始**洞然**。 洞然：明亮的样子。

5.又杂植兰桂竹木于庭，旧时**栏楯**，亦遂**增胜**。 栏楯（shǔn）：栏杆。 增胜：增加光彩。胜：美。

6.**三五之夜**，明月半墙。 三五之夜：农历每月十五的夜晚。

7.桂影斑驳，风移影动，**珊珊**可爱。 珊珊：树影摇动的样子。

8.**迨诸父异爨**，内外多置小门，墙**往往而是**。 迨（dài）：等到。 诸父：伯父、叔父的通称。

异爨（cuàn）：分灶做饭，意思是分家。

 往往而是：到处都是。

9.东犬西吠，客**逾**庖而宴，鸡栖于厅。 逾：越过。

10.庭中始为篱，**已**为墙，凡再变矣。 已：不久后。

11.妪，**先大母**婢也。 先大母：去世的祖母。

12.**乳**二世，**先妣抚**之甚厚。 乳：喂奶、哺育。 先妣（bǐ）：去世的母亲。

抚：爱护，这里是“对待”的意思。

13.某所，**而**母立于兹。 而：你的。

14.何竟日默默在此，**大类**女郎也？ 大类：很像。

15.**比去**，以手**阖**门。 比去：等到离开的时候。 阖：关闭。

16.吾家读书久**不效**，儿之成，则可待乎！ 不效：没有效果。这里指科举上无所成就。

17.余**扃牖**而居，久之，能以足音辨人。 扃牖（jiōng yǒu）：关上窗户。 扃：关闭。

18.轩凡四遭火，得不焚，**殆**有神护者。 殆：恐怕，可能。

19.后五年，吾妻**来归**。 来归：嫁到我家来。

20.从余问古事，或凭几学**书**。 书：写字。

21.吾妻**归宁**，述诸小妹语曰。 归宁：出嫁的女子回娘家省亲。

22.其**制**稍异于前。 制：形制，规制。

23.今已亭亭如**盖**矣。 盖：伞盖。

**第三单元《兰亭集序》**

1.群贤**毕**至，少长**咸**集。 毕、咸：全、都。

2.此地有崇山峻岭，茂林**修竹**。 修竹：高高的竹子。

3.引以为流觞曲水，列坐其**次**。 次：旁边。

4.一觞一咏，亦足以畅叙**幽情**。 幽情：深远高雅的情思。

5.所以游目**骋**怀，足以极视听之娱，信可乐也。 骋：开畅、舒展。

6.夫人之**相与**，**俯仰**一世。 相与：互相交往。 俯仰：一俯一仰之间，比喻时间短暂。

7.或取**诸**怀抱，**悟言**一室之内。 诸：兼词，相当于“之于”。悟言：晤谈、对谈。悟：同“晤”，面对。

8.或因寄所托，**放浪形骸**之外。 放浪形骸：放纵、不受拘束。

9.虽**趣**舍万殊，静**躁**不同。 趣：同“取”。 躁：动。

10.当其欣于**所遇**，暂得于己，快然自足，不知**老**之将至。 所遇：所接触的。 老：老年。

11.及其所**之**既**倦**，**情随事迁**，感慨**系**之矣。 之：求得。 倦：厌倦。

情随事迁：感慨随着这种变化而有所不同。 系：连接。

12.俯仰之间，已为陈迹，**犹**不能不**以**之**兴**怀。 犹：尚且。 以：因。 兴：发生、引起。

13.况**修短随化**，终期于尽。 修短随化：寿命长短，听凭造化。 化：指自然。

14.每览昔人兴感之由，若合一**契**。

契：符契，古代符信的一种，以金玉竹木制成，上刻文字，分成两半，合在一起可为凭验。

15.未尝不临文**嗟悼**，不能**喻**之于怀。 嗟悼：叹息哀伤。悼：悲伤。 喻：明白。

16.固知**一**死生为**虚诞**，**齐**彭**殇**为妄作。 一：把……看作一样。 齐：把……看作相等。

 虚诞：虚妄荒诞。 殇：未成年而死去的人。妄作：虚妄之谈。

17.所以兴怀，其**致**一也。 致：意态，情趣。

**第三单元《归去来兮辞并序》**

1.**质性**自然，非**矫厉**所得。 质性：本性。 矫厉：造作勉强。

2.尝**从人事**，皆口腹**自役**。 从：从事。 人事：指做官。 自役：役使自己。

3.于是怅然**慷慨**，深愧平生之志。 慷慨：感叹。

【慨当以慷——慷慨：歌声激越不平。——《短歌行》】

4.犹望**一稔**，当**敛裳宵逝**。 一稔：庄稼成熟一次。 敛裳：收拾衣装。 宵逝：连夜离去。

5.既自以心**为形役**，**奚**惆怅而独悲？ 为形役：被形体役使。 奚：何，为什么。

6.悟已往之不**谏**，知来者之可**追**。 谏：挽回。 追：补救。

7.实**迷途**其未远，觉今**是**而昨非。 迷途：指出来做官。 是：认为正确。

8.舟**遥遥**以轻**飏**，风飘飘而吹衣。 遥遥：漂流摇荡的样子。 飏：船缓缓前进。

9.问**征夫**以前路，恨晨光之**熹微**。 征夫：行人。 熹微：光线微弱。

10.乃瞻**衡宇**，载欣载奔。 衡宇：简陋的房屋。

11.**三径就**荒，松菊犹存。 三径：代指隐士住处。 就：已经。

12.引壶觞以自酌，**眄**庭柯以**怡**颜。 眄：看。 怡：愉快，使动用法，使愉快。

13.倚南窗以**寄傲**，**审**容膝之易安。 寄傲：寄托傲世的情怀。 审：深知。

14.园日**涉**以成趣，门虽设而常关。 涉：游玩、游览。

15.**策扶老**以**流憩**，时**矫**首而**遐观**。 策：拄着。 扶老：拐杖。 流憩：指无目的地漫步和随时随地休息。

矫：举。 遐观：远望。

16.云无心以出**岫**，鸟倦飞而知还。 岫：峰峦。

17.**景翳翳**以将入，抚孤松而**盘桓**。 景：日光。 翳翳：阴暗的样子。 盘桓：徘徊。

18.世与我而相违，复驾言兮**焉求**？ 焉求：求焉，追求什么。

19.悦亲戚之**情话**，乐琴书以消忧。 情话：知心话。

20.农人告余以**春及**，将有事于西**畴**。 春及：春天到了。 畴：田地。

21.**或**命巾车，**或**棹孤舟。 或：有时。

22.既窈窕以**寻**壑，亦崎岖而经丘。 寻：循着。

23.**善**万物之**得时**，感吾生之**行休**。 善：羡慕。 得时：顺应天时。 行：将要。 休：终结。

24.**寓形宇内**复几时？**曷**不委心任**去留**？ 寓形：寄托身体。宇内：天地间。曷：为什么。去留：指生死。

25.胡为乎**遑遑**欲**何之**？ 遑遑：惊恐匆忙、心神不定。 何之：之何，到哪里去。

26.富贵非吾愿，帝乡不可**期**。 期：期求。

27.**怀良辰**以孤往，或**植杖**而**耘耔**。 怀：留恋、爱惜。 良辰：美好的时光。

 植杖：倚杖、扶杖。 耘：除草。 耔：培土。

28.登东**皋**以**舒啸**，临清流而赋诗。 皋：水边向阳的高地。 舒啸：放声长啸。

29.**聊乘化**以归尽，乐夫天命复**奚疑**！ 聊：姑且。 乘化：顺随自然。 奚疑：疑奚，疑虑什么。

**第三单元《种树郭橐驼传》**

1.病偻，隆然**伏行**。 隆然：脊背高起的样子。 伏行：弯着腰走。

2.甚善。名我**固当**。 固：确实。 当：恰当。

3.驼**业**种树。 业：以……为业。

4.凡长安豪富人为观游及卖果者，皆争**迎取养**。 观游：观赏游览。 迎取：迎接。 养：用、使。

5.视驼所种树……且**硕茂**，早**实**以**蕃**。 硕茂：高大茂盛。 实：结果实。 蕃：多。

6.他植者虽**窥伺效慕**，莫能如也。 窥伺：暗中观察。 效慕：仿效。

7.橐驼非能使木**寿**且**孳**也。 寿：活得长久。 孳：繁殖。

8.能顺木之天，以**致其性**焉尔。 致其性：使它依照本性生长。 致：使达到。

9.凡植木之**性**，其**本**欲舒。 性：性质、方法。 本：根。

10.**既然**已，勿动勿虑，去不复**顾**。 既：已经。 然：这样。 顾：照看。

11..其**莳**也若子，其**置**也若弃。 莳：栽种。 置：放下。

12.不**抑耗其实**而已，非有能早而蕃之也。 抑耗其实：损伤它的果实。

13.他植者则不然，根**拳**而**土易**。 拳：拳曲，伸展不开。 土易：土换成了新的。

14.苟有能反是者，则又爱之太**恩**。 恩：宠爱。

15.**爪**其肤以验其生枯，摇其本以观其**疏密**。 爪：指甲。名→动，用指甲抠、掐。 疏密：土的松紧。

16.虽曰忧之，其实仇之，故**不我若**也。 不我若：不如我，比不上我。

17.以子之道，移之**官理**，可乎？ 官理：做官治民。 理：治。

18.然吾居乡，见**长人者**好**烦**其令。 长人者：做官的。 长：统治、治理。 烦：繁多。

19.官命促尔耕，**勖**尔植。 勖：勉励。

20.**字**而幼孩，**遂**而鸡豚。 字：养育。 遂：成、养好。

24.**吾小人辍飧饔**以劳吏者，且不得暇。 吾小人：我们小民。 辍：中断。 飧：晚饭。饔：早饭。

25.又何以**蕃**吾生而安吾性耶？ 蕃：使繁盛。

26.故**病**且怠。 病：困苦。

**第三单元《石钟山记》**

1.微风**鼓**浪，水石相搏，声如洪钟。 鼓：激荡，掀动。

2.至唐李渤始访其**遗踪**，得双石于潭上。 遗踪：旧址，陈迹。

3.南声**函胡**，北音**清越**。 函胡：同“含糊”。 清越：清脆悠扬。

4.桴止响**腾**，余**韵**徐歇。 腾：传播。 韵：声音。

5.余方**心动**欲还，而大声发于水上，噌吰如钟鼓不绝。 心动：内心惊恐。

6.徐而察之，则山下皆石穴**罅**。 罅：裂缝。

7.微波入焉，**涵澹**澎湃而为此也。 涵澹：水波动荡。

8.有大石当**中流**，可坐百人，**空中**而多窍。 中流：江河水流中央。 空中：中间是空的。

9.**汝识之乎**？噌吰者，周景王之无射也。 汝识之乎：你知道吗？

10.古之人**不余欺**也！ 不余欺：即“不期余”。

11.此世**所以**不传也。 所以：……的原因。

**古诗词诵读《拟行路难（其四）》**

1.酌酒以**自宽**，举杯断绝歌路难。 自宽：自我宽慰。

2.心非木石岂**无感**？ 无感：不为哀乐所动，没有感触。

3.**吞声**踯躅不敢言。 吞声：不敢出声。

**古诗词诵读《客至》**

1.**盘飧**市远无**兼味**。 盘飧：盘中菜肴。 兼味：两种以上的菜肴。

2.樽酒家贫只旧**醅**。 醅：没有过滤的酒，泛指酒。

3.**肯**与邻翁相对饮。 肯：乐意。

4.隔篱呼取尽**余杯**。 余杯：残酒，未饮完的酒。

**古诗词诵读《登快阁》**

1.**痴儿了却**公家事，快阁东西**倚**晚晴。 痴儿：诗人自指。 了却：办完了。 倚：指倚栏欣赏。

2.**朱弦**已为**佳人**绝，青眼聊因美酒横。 朱弦：指琴。 佳人：指知己。 横：睨视、斜着眼看。

3.万里归船弄长笛，此心吾与白鸥**盟**。 盟：订盟、盟誓。

 白鸥盟：后人常用与鸥订盟表示归隐之志已决，再无俗念牵挂。

**古诗词诵读《临安春雨初霁》**

1.**世味年来**薄似纱，谁令骑马客**京华**。 世味：人世情味。年来：近年以来。 京华：京城的美称。

2.**矮纸**斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。 矮纸：短纸。 草：草书。 分茶：宋元时煎茶之法。

3.**素衣**莫起风尘叹，犹及清明可到家。 素衣：白衣。

**其他单元课文书下重点注释**

1.阿Q不独是姓名籍贯有些渺茫，连他先前的“**行状**”也渺茫。—— 《阿Q正传》 行状：多用于随讣闻分送亲友，以表达对死者的缅怀与纪念。

2.一上口碑，则打的既有名，被打的也就**托庇**有了名。—— 《阿Q正传》

托庇：依赖长辈或有权势者的庇护。

3.**所以者何？**就因为赵太爷是不会错的。—— 《阿Q正传》 所以者何：原因是什么呢？

4.这样满脸胡子的东西，也敢**出言无状**么？—— 《阿Q正传》

出言无状：说话超越了本人身份、地位、显得无礼。

5.而他现在竟动手，很意外，难道真如市上所说，皇帝已经停了考，不要秀才何举人了，因此赵家减了威风，因此他们也便**小觑**了他么？ —— 《阿Q正传》 小觑：小看。

6.天了无质，仰而瞻之，高远无极，**眼瞀**精绝，故苍苍然也。——《天文学上的旷世之争》

眼瞀：眼睛昏花。

7.是故百川发源，皆自山出，由高**趣**下，归注于海。——《天文学上的旷世之争》

趣：趋向，奔赴。

（2024新高考Ⅰ）11．下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A．壮，认为……豪壮，意动用法，与《老子》“不贵难得之货”的“贵”用法相同。

B．亲，父母，可偏指父或母，与《孔雀东南飞》“我有亲父兄”的“亲”意思不相同。

C．“彼之不死”与《爱莲说》“予独爱莲之出淤泥而不染”的“之”用法不相同。

D．迨，等到，与《项脊轩志》“迨诸父异爨”的“迨”字意思相同。

【答案】B【解析】B项中，“与《孔雀东南飞》‘我有亲父兄’的‘亲’意思不相同”表述错误。《孔雀东南飞》中“我有亲父兄”的“亲”是偏义复词，偏指“兄”，即“父兄”，意思是“我的亲哥哥”。与材料中“陵事亲孝”的“亲”意思相同，均指父母。因此，选择B项。

（2024新高考Ⅱ）11．下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A．燕，同“宴”，指宴饮，成语有“新婚燕尔”，其中的“燕”字意思与此相同。

B．怪，以……为怪，意动用法，与《师说》中“不耻相师”的“耻”用法相同。

C．为寿，向尊长敬酒并祝长寿，《鸿门宴》“沛公奉卮酒为寿”的礼仪与此相同。

D．式，同“轼”，指扶轼，与《周亚夫军细柳》“改容式车”的“式”意思相同。

【答案】A.

【解析】燕，同“宴”，指宴饮，成语有“新婚燕尔”，其中的“燕”字意思与此相同。“新婚燕尔”中的“燕”是快乐的意思，不是宴饮。因此选择A。选项B，“怪”是以……为怪，意动用法，与《师说》中“不耻相师”的“耻”用法相同，正确；选项C，“为寿”是向尊长敬酒并祝长寿，《鸿门宴》“沛公奉卮酒为寿”的礼仪与此相同，正确；选项D，“式”同“轼”，指扶轼，与《周亚夫军细柳》“改容式车”的“式”意思相同，正确。

（2024全国甲卷）11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)

A.藉,凭借、借助,与《陈涉世家》中“藉第令毋斩”的“藉”意思相同。

B.即,即使,与《桃花源记》中“太守即造人随其往”的“即”意思不同。

C.固,固然,与《赤壁赋》中“固一世之雄也,而今安在哉”的“固”意思相同。

D.但,只是,与《记承天寺夜游》中“但少闲人如吾两人者耳”的“但”意思相同。

【答案】.A

【详解】本题考查学生对文言词语中的一词多义现象的理解能力。A.错误。两个“藉”意思不同。“藉”，凭借、借助；/即使。句意：正是想借助众人的力量成就大业。/即使仅能免于斩刑。B.正确。即，即使；/立即。句意：即使在颠沛流离、无立足之地时。/太守立即派遣人员跟随他前往。C.正确。句意：这固然是几人的忠义。/（曹孟德）固然是当世的一位英雄人物，然而现在又在哪里呢？D.正确。句意：只是所托非人罢了。/只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。故选A。

（2023新高考Ⅰ）11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.围，指被围困，“傅说举于版筑之间”的“举”表示被选拔，两者用法相同。

B.劝，指鼓励、劝勉，与《兼爱》“不可以不劝爱人”中的“劝”词义不相同。

C.具臣，文中与“有功”相对，是指没有功劳的一般人臣，具体就是指高赫。

D.诬说，指没有事实依据的胡说妄言，与现在所说的“诬蔑之辞”并不一样。

【答案】B

【解析】B项，“词义不相同”错误，“劝”在材料中出现在“遏奸劝善”，是鼓励、勉励的意思。《兼爱》“不可以不劝爱人”之前有“恶得不禁恶而劝爱”。“禁恶而劝爱”与“遏奸劝善”意义相近，其中的“劝”意为“鼓励”，“不可以不劝爱人”的“劝”意义与之相同。

（2023新高考Ⅱ）11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.平易，指地形平坦，古代常用于描述地貌，也可用于描述人的性情，指性情温和。

B.闻金则止，金指敲击刁斗发出的声音，古代军队行动中听到鸣金信号就停止前进。

C.片善，文中指微小长处，其中的“片”与成语‘‘片甲不留”中的“片”意思不同。

D.果，指实现、成为事实，与《桃花源记》中“未果，寻病终”的“果”意思相同。

【答案】C【解析】C项两个“片”都是指“微小、一点点、少”的意思。

（2023全国甲卷）11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.席薪枕块，文中指居丧时睡在柴草上，枕在土块上，以表示悲伤哀苦之意。

B.何怨，怨恨什么。“多歧路，今安在”中“安在”表示在哪里，两者结构相同。

C.蔽，有涵盖、概括之义。文中“一言以蔽之”意思是用一句话来概括《诗经》。

D.逆，意为揣度、预料。与《送东阳马生序》中“寓逆旅”的“逆”意义相同。

【答案】D

【详解】本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法、了解并掌握常见的文学文化常识的能力。A.正确。B.“何怨”是宾语前置的用法，应为“怨何”。“安在”也是宾语前置，应为“在安”；“多歧路，今安在”句意“歧路纷杂，真正的大道究竟在哪边”。二者的结构是相同的。C.正确。D.错误。《送东阳马生序》中“寓逆旅”的意思是“住在迎接客人的旅馆里”，“逆”的意思是“迎接”，和文中的“逆”意思不同。故选D。

（2023全国乙卷）11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.穷，指困窘、困厄，与《送东阳马生序》中“穷冬烈风”的“穷”意思相同。

B.出入，表示“大约”，与《愚公移山》中“出入之迂也”的“出入”意思不同。

C.血食，指受享祭品，古代祭祀时宰杀牛、羊等做祭品，取血以祭，称为血食。

D.绝世，指断绝了诸侯的世系传承，与成语“绝世无双”的“绝世”意思不同。

【答案】A

【详解】本题考查学生理解文言词语意思以及识记文学文化常识的能力。A.“意思相同”错误。“穷冬烈风”的“穷”意思是“深”，“穷冬”即“深冬”“隆冬”。句意：现在困窘逃亡，路过曹国。/隆冬时节，刮着猛烈的寒风。B. “出入之迂也”的“出入”，出来进去。句意：大约十年。/出来进去都要绕道。C.正确。D.“绝世无双”的“绝世”，冠绝当代。句意：这就是断绝后代的原因。/姿才超众，天下无与伦比。故选A。

（2022新高考Ⅰ）11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.寡人意为寡德之人，在文中是魏王自称，春秋战国时期君主常如此谦称自己。

B.百乘即一百辆兵车，“乘”指四马一车。“百乘”“千乘”常用作兵力的代称。

C.为赵蔽的“蔽”指屏障，与《邹忌讽齐王纳谏》中“王之蔽”的“蔽”相同。

D.国门，文中是实指，指魏国国都的城门；现在则用来指一个国家的边境。

【答案】C 项

【解析】“与《邹忌讽齐王纳谏》中‘王之蔽’的‘蔽’相同”解说错误。“为赵蔽”的“蔽”指屏障， 《邹忌讽齐王纳谏》中“王之蔽”的“蔽”指“被蒙蔽”,两者含义不同。故选C 项。

（2022新高考Ⅱ）11．下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A.衔枚，指在口中横衔着枚。枚的形状像筷子，是古代行军时用以禁止喧哗的器具。

B.差强人意，文中指表现较差，不能令人满意，后来的意思转变为勉强令人满意。

C.尊重，文中是尊贵显要的意思，现在一般表示敬重、重视，二者的意思不同。

D.车驾，文中以帝王所乘车马代指帝王，与古诗文中“丝竹”代指音乐用法相同。

【答案】B

【解析】差强人意，含褒义，还算能让人满意。文中指刘秀战败，将领们失去斗志，只用吴汉表现好，让刘秀感到满意。

（2022全国甲卷）11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A. 约车意思是约定派车，“约”与《鸿门宴》“与诸将约”的“约”字含义相同。

B. 宣言指特意宣扬某种言论，使人周知，与后来用作文告的“宣言”含义不同。

C. 孤国指孤立的国家，“孤”与《赤壁赋》“泣孤舟之嫠妇”的“孤”字含义相同。

D. 阴合意思是暗中联合，“阴”与《岳阳楼记》“朝晖夕阴”的“阴”字含义不同。

【答案】A

【解析】 A.“约车”的“约”是“准备”“具办”之意，“与诸将约”的“约”是“约定”之意，二者含义不同。所以选择A项

B.“宣言”是指特意宣扬某种言论，使人周知；文告的“宣言”是指国家、政党、团体或领导人对重大问题公开表态以进行的宣传号召，二者含义不同。因此正确。

C.“孤国”中的“孤”是孤单、孤立的意思；《赤壁赋》“泣孤舟之嫠妇”的“孤”字是孤单之意，二者含义相同。因此正确。

D. “阴合”的“阴”是私下、暗中的意思，《岳阳楼记》“朝晖夕阴”的“阴”字指阴晦的气象，二者含义不同。因此正确。

（2022全国乙卷）11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A．“饥者则食之”与“食野之苹”（《短歌行》）两句中的“食”字含义相同。

B.“而汤放之”与“是以见放”（《屈原列传》）两句中的“放”字含义相同。

C.“靡使有余”与“望其旗靡”（《曹刿论战》）两句中的“靡”字含义不同。

D．“公悲之”与“心中常苦悲”《孔雀东南飞》）两句中的“悲”字含义不同。

【答案】A

【解析】此题选A项。A项中，“饥者则食之”中的“食”为动词，联系《马说》“食马者不能尽其材”，意为“给……提供食物，喂养”；而“食野之苹”中的“食”，后文有宾语“苹（多年生草本植物）”，因此是“吃”的意思，二者含义不同。B项中的“放”字皆为“放逐、流放”。C项中，“靡使有余”中的“靡”含义是“不、没有”，联系《归去来兮辞》“求之靡途”；“望其旗靡”中的“靡”含义是“倒下”，联系《廉颇蔺相如列传》“左右皆靡”，二者含义不同。D项中，“公悲之”的“悲”字是为动用法，“为……悲伤”，联系《离骚》“哀民生之多艰”中的“哀”字；“心中常苦悲”中的“悲”，则是形容词，意为“悲伤、伤心”，二者含义不同。故选A。

（2021新高考Ⅰ）文言文阅读文段节选自南宋袁枢《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》，讲的是唐太宗即位之后，大臣直言进谏、和太宗探讨治国道理的故事。

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.甲子，甲为天干首位，子为地支首位，干支相配以纪年月日，文中是纪日。

B.宗室，是古代社会中对与君主同一宗族血亲的称谓，历代皇族例称为宗室。

C.海内，即国内，古人认为我国疆土四面环绕着大海，故称国境之内为海内。

D.庶务，指国家的各种政务，后来专指朝堂之上跟军国大事相关的各种急务。

【答案】D

【解析】庶务，指众多政务。庶，基本义即“众多”。题干中“专指……急务”说法不当。本题考查古代文化常识，去年的整个学年，可把我们坑哭了：每次考试，这道文化常识题的得分率都低到绝望。今年的新高考Ⅰ卷和新高考Ⅱ卷都改为考词语理解了。不考古代文化常识能缩小识记的范围。

（2021新高考Ⅱ）文言文阅读文段节选自南宋袁枢《通鉴纪事本末·祖逖北伐》，作为东晋初期著名的北伐将领，祖逖身上展现的奋发努力、忧国忧民、敢于担当的精神对今天青年一代具有激励意义和示范作用。

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A. 京口，古城名，在今江苏省镇江市，是古代长江下游军事重镇，为兵家所重。

B. 遗民，指改朝换代后仍然忠于前朝的人，也泛指沦陷区的人民，文中指后者。

C. 部曲，原指古代豪门大族和将领招募的私人军，文中是指部队的编制单位。

D. 传檄，指檄文，是古代官府用以征召、晓谕、声讨的文书，传檄即传布檄文。

【答案】C

【解析】部曲：泛指某人统率下的军队。魏晋南北朝时指家兵、私兵。部曲在汉代本是军队编制的名称，大将军营有五部，部下有曲。联称泛指某人统率下的军队。东汉末年，黄巾起义及其后的军阀混战时，许多苦于战乱的农民都跑去请求世家大族的保护，而世家大族为聚众自保或出师作战，也需要充实武装力量，这样部曲就大量出现，也成了世家大族私人武装的常用代称。魏晋以后，部曲地位卑微。

（2021全国甲卷）文言文阅读文段节选自明朝陈邦瞻《宋史纪事本末·契丹盟好》，以宋辽之间战争与盟好的历史事实为背景，凸显了寇准中流砥柱的作用和坚韧不屈、不畏强敌的精神。

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3 分)

A. 衅鼓，指古代战争时杀人或杀牲取血涂在鼓上以举行祭祀仪式。

B. 庙社，庙指宗庙，社指社稷，庙社在古代常用来借指国家朝廷。

C. 闰月，农历逢闰年加一个月，闰某月指加在某月之前的那个月。

D. 辎重，文中指行军时随军运载的军械、粮草、被服等军用物资。

【参考答案】C

【解析】本题重点考查学生了解并掌握古代文化常识的能力。

闰月加于某月之后叫“闰某月”，故C项“闰某月指加在某月之前的那个月”的表述错误。

（2021全国乙卷）文言文阅读文段节选自南宋袁枢《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》，通过写唐太宗与几位大臣谈论国事，表现出唐太宗善于“察纳雅言”，从谏如流，具有很强的现实意义和启示。

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A.犯颜，指敢于冒犯君王或尊长的威严，常常用于表示直言敢谏的执着态度。

B.抵极刑，抵刑即处刑，抵极刑指犯人受到死刑外加上尸体示众的极端刑罚。

C.减膳，古代帝王遇到天灾等让自己感到内疚的情况时，常食素或减少肴馔。

D.大理丞，大理丞是大理寺的重要官员，大理寺是我国古代掌管刑狱的官署。

【答案】B

【解析】“外加上尸体示众的极端刑罚”的说法错。

2021新高考I卷和乙卷，都选取了《通鉴纪事本末》的内容作为文言文阅读材料，这两篇均出自卷二十九《贞观君臣论治》，其中“法者国家所以布大信于天下也”“法者，陛下所与天下共也”“陷人于法也，恐非所谓‘道之以德，齐之以礼’”等均符合现代法制精神，切合“依法治国”的执政理念，借此可以了解古代重视民生、强调法治的优良传统。