**必修上册——课下注释回扣精选精编**

**第一单元《沁园春·长沙》**

1.漫江碧透，百**舸**争流。 舸：大船，这里泛指船只。

2.万类**霜天**竞自由。 霜天：深秋天气。

3.问苍茫天地，谁**主**沉浮？ 主：主宰

4.忆往昔**峥嵘**岁月稠。 峥嵘：不平凡，不寻常

5.书生意气，**挥斥**方**遒**。 挥斥：纵放、奔放； 遒：强劲有力

6.**指点**江山 指点：评论

7.**激扬**文字 激扬：激浊扬清，抨击恶浊，褒扬清明。

8.**粪土**当年万户侯 粪土：视……如粪土，表鄙视。

9.浪**遏**飞舟 遏：阻止

10.问苍茫天地，谁主**沉浮**？ 沉浮：指盛衰

**第三单元《短歌行》**

1.对酒**当**歌，人生几何！ 当：对

2.对酒当歌，人生**几何**！ 几何：多少

3.**慨**当以**慷**，忧思难忘。 慷慨：歌声激越不平。

4.何以解忧？唯有**杜康**。 杜康：借代，指酒

5.青**青**子**衿**，悠悠我心。 青衿：指代，周代读书人青色交领的服装。

6.明明如月，何时可**掇**？ 掇：拾取，摘取。

7.越**陌**度**阡**，枉用相存。 陌：东西向的田间小路。 阡：南北向的田间小路。

越陌度阡，**枉**用相**存**。 枉：枉驾，屈驾 存：问候、探望

8.**契阔**谈**讌**，心念旧恩。 契阔：聚散，这里指久别重逢。 讌：同“宴”。

9.绕树三**匝**，何枝可依？ 匝：周、圈

10.山不**厌**高，海不**厌**深。 厌：满足

11.周公**吐哺**，天下归心。 吐哺：吐出嘴里的食物。

**第三单元《梦游天姥吟留别》**

1.烟涛微茫**信**难求 信：确实、实在

2.天姥连天向天**横** 横：遮蔽

3.势**拔**五岳掩赤城 拔：超出

4.对此欲倒东南**倾** 倾：偏斜、倒下

5.我欲**因**之梦吴越 因：依据

6.**渌**水荡漾清猿啼 渌：清澈

7.迷花倚石忽已**暝** 暝：昏暗

8.熊咆龙吟**殷**岩泉 殷：震动

9.**栗**深林兮惊层巅 栗：使动用法，使……战栗 惊：使动用法，使……震惊

10.云**青青**兮欲雨 青青：黑沉沉的

11.**列缺**霹雳，丘峦崩摧 列缺：闪电。列，同“裂”。

12.**青冥**浩荡不见底 青冥：天空

13.忽魂**悸**以魄动 悸：因惊惧而心跳

14.**恍**惊起而长嗟 恍：猛然惊醒的样子

15.惟**觉**时之枕席 觉：醒

16.失**向来**之烟霞 向来：原来

17.安能**摧眉**折腰事权贵 摧眉：低眉，低头

**第三单元《登高》**

1.无边**落木**萧萧下 落木：落叶

2.无边落木**萧萧**下 萧萧：草木摇落的声音

3.**艰难**苦恨**繁**霜鬓 艰难：指自己生活多艰，又指国家多难 繁：用作动词，增多

4.**潦倒新停**浊酒杯 潦倒：衰颓，失意 新停：刚刚停止

**第三单元《琵琶行（并序）》**

1.予**左迁**九江郡司马 左迁：贬官、降职的委婉说法

2.尝学琵琶于穆、曹二**善才** 善才：当时对技艺高超的乐师的称呼

3.**委身**为贾人妇 委身：托身。这里是嫁人的意思。

4.遂**命酒**，使快弹数曲 命酒：叫人摆酒

5.曲罢**悯然** 悯然：忧郁的样子

6.今**漂沦**憔悴，转徙于江湖间 漂沦：漂泊流落

7.因**为长句**，歌以赠之 为：创作 长句：指七言诗。

8.枫叶荻花秋**瑟瑟** 瑟瑟：形容微风吹动的声音。

9.举酒欲饮无**管弦** 管弦：指音乐。

10.寻声**暗问**弹者谁 暗问：低声询问

11.琵琶声停**欲语迟** 欲语迟：将要回答，又有些迟疑

12.添酒**回灯**重开宴 回灯：重新掌灯

13.弦弦掩抑声声**思** 思：深长的情思

14.低眉**信手**续续弹 信手：随手

15.**间关**莺语花底滑 间关：形容鸟鸣婉转。

16.整顿衣裳起**敛容** 敛容：显出端庄的脸色

17.妆成每被**秋娘**妒 秋娘：唐代歌伎常用的名字。这里是对善歌貌美歌伎的通称。

18.**五陵年少**争缠头 五陵年少：指京城富家豪族子弟。

19.钿头银篦击**节**碎 节：节拍

20.秋月春风**等闲**度 等闲：平常，随随便便

21.暮去朝来**颜色故** 颜色故：容貌衰老。故，旧、老

22.**老大**嫁作商人妇 老大：年纪大了

23.**去来**江口守空船 去来：走了以后。来，语气助词。

24.又闻此语重**唧唧** 唧唧：叹息

25.往往取酒还**独倾** 独倾：独自饮酒

26.**呕哑嘲哳**难为听 呕哑嘲哳：指声音嘈杂刺耳。

27.如听仙乐耳**暂**明 暂：忽然，一下子。

28.莫辞**更**坐弹一曲 更：再

29.为君**翻作**《琵琶行》 翻作：写作。翻，按曲调写作歌词

30.**却**坐**促**弦弦**转**急 却：退回。 促：禁、迫 转：更加，越发

31.凄凄不似**向前**声 向前：以前

32.满座重闻皆**掩泣** 掩泣：掩面哭泣。

**第三单元《念奴娇·赤壁怀古》**

1.**大江**东去，浪淘尽 大江：指长江。

2.**故垒**西边 故垒：旧时军队营垒的遗迹。

3.**雄姿**英发 雄姿：姿容雄伟

4.**樯橹**灰飞烟灭 樯橹：代指曹操的战船。樯，挂帆的桅杆。橹，一种摇船的桨。

5.**故国**神游 故国：指赤壁古战场。

6.一尊还**酹**江月 酹：将酒洒在地上，表示凭吊。

**第三单元《永遇乐·京口北固亭怀古》**

1.元嘉**草草** 草草：轻率

2.**封**狼居胥 封：登山祭天，以纪功勋。

3.赢得仓皇**北顾** 北顾：败逃中回头北望。

4.一片神鸦**社鼓** 社鼓：社日祭祀土地神的鼓声。

**第三单元《声声慢》**

1.凄凄惨惨**戚戚** 戚戚 ：悲愁，哀伤的样子。

2.最难**将息** 将息：养息，休息。

3.满地**黄花**堆积 黄花：菊花。

4.**憔悴损** 憔悴：凋零、枯萎。 损：这相当于“极”，表示程度很深。

5.如今有谁**堪**摘 堪：可以，能够。

6.独自**怎生**得黑 怎生：怎么、怎样。

7.这**次第**，怎一个愁字了得 次第：光景，状况。

**第六单元《劝学》**

1.取之于蓝，而**青于蓝** 青于蓝：比蓝草颜色深

2.木直**中**绳，輮以为轮 中：符合

3.其曲中**规** 规：圆规

4.虽有**槁暴**，不复**挺**者 槁暴：晒干。 挺：直。

5.故木**受绳**则直 受绳：经过墨线比量。

6.金**就砺**则利 就：接近，靠近。 砺：磨刀石。

7.君子博学而**日参省**乎己 日：每天。 参：检验。 省：省察。

8.则**知**明而行无过矣 知：同“智”，见识。

9.不如**须臾**之所学也 须臾：片刻，一会儿。

10.吾尝**跂**而望矣 跂：踮起脚后跟。

11.声非加**疾**也，而闻者**彰** 疾：劲疾。 彰：明显，清楚。

12.非**利足**也，而**致**千里 利足：善于奔走。 致：到达。

13.而**绝**江河 绝：横渡

14.君子**生**非异也 生：同“性”，天性。

15.善假于**物**也 物：外物，包括各种客观条件。

16.积土成山，风雨**兴焉** 兴：起。 焉：兼词，相当于“于此”。

17.积善成德，而**神明**自得 神明：非凡的智慧。

18.**无以**至千里 无以：没有用来……的，无从。

19.**驽马**十**驾** 驽马：劣马。 驾：一天的行程。

20.**功**在不**舍** 功：功效。 舍：停止、止息。

21.**锲**而舍之，朽木不折 锲：刻。

22.锲而不舍，金石可**镂** 镂：雕刻。

23.用心**躁**也 躁：浮躁，不专心。

**第六单元《师说》**

1.古之**学者**必有师 学者：求学的人。

2.师者，**所以**传道受业解惑也 所以：用来……的、凭它（他）来……的。

3.所以传道**受**业解惑也 受：同“授”，传授。

4.其**闻**道也固先乎吾 闻：知道，懂得。

5.吾从而**师**之 师：以……为老师。

6.吾**师**道也 师：学习

7.夫**庸**知其年之先后生于吾乎 庸：哪里，表反问语气。

8.**师道**之不传也久矣 师道：尊师学习的风尚。

9.**犹且**从师而问焉 犹且：尚且，还。

10.今之**众人**，其下圣人也亦远矣 众人：一般人。

11.圣**益**圣，愚**益**愚 益：更加、越发。

12.于其**身**也，则**耻**师焉,**惑**矣 身：自己。 耻：以……为耻。惑：糊涂。

13.**句读之不知** 句读之不知：宾语前置，不知句读。

14.**或**师焉，或**不**焉 或：有的。 不：同“否”。

15.小学而大**遗** 遗：放弃

16.**巫**医乐师百工之人 巫：主要以祝祷、占卜等为业，也为人治病。

17.士大夫之**族**，曰师曰弟子**云者** 族：类。 云者：如此之类。

18.彼与彼**年相若**也，道相似也 年相若：年龄差不多。

19.君子不**齿**，今其智**乃**反不能及 齿：并列、排列。 乃：竟。

20.圣人无**常师** 常师：固定的老师。

21.郯子之**徒**，其**贤**不及孔子 徒：同类的人。 贤：才德优秀。

22.是故弟子**不必**不如师 不必：不一定。

23.师不必**贤**于弟子 贤：超过。

24.闻道有先后，**术业**有专**攻** 术业：学术技艺。 攻：学习，研究。

25.李氏子蟠，年十七，好**古文** 古文：指先秦两汉时期的散文，与骈文相对。

26.**六艺**经传皆通习之 六艺：指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六种经书。

27.六艺经**传**皆**通**习之 传：古代解释经书的著作。 通：全面。

28.**不拘于时**，学于余 不拘于时：不受时俗的限制。

29.余**嘉**其能行**古道** 嘉：赞许。 古道：指古人从师之道。

30.作《师说》以**贻**之 贻：赠送。

**第七单元《赤壁赋》**

1.壬戌之秋，七月**既望** 既望：农历每月十六日。

2.举酒**属**客 属：劝请。

3.**少焉**，月出于东山之上 少焉：一会儿

4.**白露**横江，水光接天 白露：白茫茫的水汽。

5.**纵一苇**之所**如** 纵：放任。 一苇：小船。 如：到。

6.**凌**万顷之**茫然** 凌：越过。 茫然：旷远的样子。

7.浩浩乎如**冯**虚御风 冯：同“凭”，乘。

8.飘飘乎如**遗世**独立 遗世：脱离人世。

9.**渺渺**兮予怀 渺渺：悠远的样子

10.望**美人**兮天一方 美人：所思慕的人。

11.**倚**歌而和之 倚：循、依。

12.不绝如**缕** 缕：细丝。

13.舞**幽壑**之潜蛟，泣孤舟之**嫠妇** 幽壑：深谷。 嫠妇：寡妇。

14.正襟**危坐**而问客曰 危坐：端坐。

15.**何为**其**然**也 何为：为什么。 然：这样。

16.山川相**繆** 繆：同“缭”，盘绕、围绕。

17.**方**其破荆州 方：当。

18.**下**江陵，顺流而东也 下：攻占。

19.**酾酒**临江，横**槊**赋诗 酾酒：斟酒。 槊：长矛。

20.而今**安**在哉 安：哪里。

21.况吾与子**渔樵**于江渚之上 渔樵：捕鱼砍柴。

22.**侣**鱼虾而**友**麋鹿 侣：以……为伴侣。 友：以……为朋友。

23.知不可乎**骤**得 骤：一下子，很轻易地。

24.托**遗响**于悲风 遗响：余音，指箫声。

25.而**卒**莫消长也 卒：终究。

26.盖**将**自其变者而观之 将：如果，表假设。

27.是**造物者**之无尽藏也 造物者：原指“天”，现在所说的“自然”。

28.而吾与子之所共**适** 适：这里有“享有”的意思。

29.洗盏**更**酌 更：再。

30.**肴核**既尽 肴核：菜肴和果品。

31.杯盘**狼籍** 狼籍：即“狼藉”，凌乱。

32.**相与枕藉**乎舟中 相于枕藉：互相枕着垫着。

33.不知东方之**既白** 既白：天明。白，明亮。

**第七单元《登泰山记》**

1.当其南北**分**者 分：分界。

2.余**以**乾隆三十九年十二月 以：在。

3.自京师**乘**风雪 乘：这里是“冒”的意思。

4.越长城之**限**，至于泰安 限：界限。

5.道皆砌石为**磴** 磴：石阶。

6.余始**循**以入 循：顺着。

7.**道少半**，越中岭 道少半：路不到一半。

8.崖**限**当道者 限：门槛。

9.道中迷雾冰滑，磴**几**不可登 几：几乎。

10.苍山**负**雪，明**烛**天南 负：背。 烛：照。

11.望晚日照**城郭** 城郭：城市。

12.而半山**居**雾若带然 居：停留。

13.戊申**晦**，**五鼓** 晦：农历每月的最后一天。 五鼓：五更。

14.亭东自足下皆云**漫** 漫：弥漫。

15.**稍**见云中白若樗蒱数十立者 稍：逐渐。

16.**极天**云一线异色 极天：天边。

17.须臾成五**采** 采：同“彩”。

18.回视日观以西峰，**或得日**或否 或得日：有的被日光照着。

19.**绛皓驳**色 绛：大红。 皓：白。 驳：杂。

20.而皆若**偻** 偻：脊背弯曲的样子。引申为鞠躬的样子。

21.皇帝**行宫**在碧霞元君祠东 行宫：皇帝出外巡行时居住的处所。

22.其远古刻尽**漫失** 漫失：模糊或缺失。

23.石苍黑色，多平方，少**圜** 圜：同“圆”。

**古诗词诵读《静女》**

1.**静女**其**姝** 静女：娴静的女子。 姝：美丽，漂亮。

2.**俟**我于**城隅** 俟：等待。 城隅：城角。

3.**爱**而不见 爱：同“薆”，隐藏。

4.**搔首踟蹰** 搔首：以手指挠头。 踟蹰：徘徊不进。

5.静女其**娈** 娈：美好。

6.彤管有**炜** 炜：色红而光亮。

7.**说怿女**美 说：同“悦”。 怿：喜悦。 女：同“汝”，你。

8.自**牧归**荑 牧：城邑的远郊。 归：同“馈”，赠送。

9.**洵**美且异 洵：诚然，实在。

10.**匪**女之为美 匪：同“非”，表否定判断。

**古诗词诵读《涉江采芙蓉》**

1.涉江采**芙蓉** 芙蓉：荷花。

2.**兰泽**多芳草 兰泽：长着兰草的低湿之地。

3.采之欲**遗**谁 遗：赠送。

4.还**顾**望旧乡 顾：回头。

5.忧伤**以**终老 以：连词，表示结果。

**古诗词诵读《虞美人》**

1.**春花秋月**何时了 春花秋月：指季节的更替。

2.**故国**不堪回首月明中 故国：指南唐。

3.**雕栏玉砌**应犹在 雕栏：雕饰华美的栏杆。 玉砌：用玉石砌成的台阶。

4.只是**朱颜改** 朱颜改：红润的容颜改变了，指人已憔悴。

5.问君能有**几多**愁 几多：多少。

**古诗词诵读《鹊桥仙》**

1.纤云**弄巧** 弄巧：编织出各种巧妙的图案样式。

2.**飞星传恨** 飞星：流星。 传恨：传递分别的愁苦。

3.**银汉**迢迢暗度 银汉：天河、银河。

4.**金风玉露**一相逢 金风：秋风。 玉露：白露。

5.便**胜却**人间无数 胜却：胜过。

6.柔情似水，**佳期**如梦 佳期：指重聚相守的美好时光。

7.**忍顾**鹊桥归路 忍顾：怎么忍心回望。

8.又岂在**朝朝暮暮** 朝朝暮暮：指朝夕相守。

**其他单元课文书下重点注释**

1.**采采**芣苢，薄言采之。—— 《芣苢》 采采：茂盛的样子。

2.采采芣苢，薄言**有**之。—— 《芣苢》 有：取得，获得。

3.采采芣苢，薄言**掇**之。—— 《芣苢》 掇：拾取，摘取。

4.笠是**兜鍪**蓑是甲，雨从头上湿到胛。—— 《插秧歌》 兜鍪（móu）：古代打仗时战士所戴的头盔。

5.唤**渠**朝餐歇**半霎**，低头折腰只不答。—— 《插秧歌》 渠：他。 半霎：极短的时间。

6.秧根未牢**莳**未**匝**，**照管**鹅儿与雏鸭。—— 《插秧歌》

莳：移栽、种植。 匝：布满，遍及。照管：照料，照看。这里是“提防”的意思。

7.上面这八条，就是我们申讨党八股的**檄文**。—— 《反对党八股》

檄文：古代用于晓谕、征召、声讨等的文书，特指声讨敌人或叛逆者的文书。

8.说得**冠冕**些，可以称之为“送来”。—— 《拿来主义》 冠冕：很体面，有气派。

冕：天子、诸侯、卿、大夫所戴的礼帽，后来专指帝王的礼帽。

9.不过在中国，文字里有一个**“秋士”**的成语。—— 《故都的秋》

秋士：古时指到了暮年仍不得志的知识分子。