**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高二语文学科导学案**

**第一周周末练习试题讲评1**

研制人：桑翊淇 审核人：翁娟

班级：\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_\_ 授课日期：02.17.

**一、课程标准要求**

试卷讲评内容属于“文学阅读与写作”。

感受作品中的艺术形象，理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创作。

**二、素养导航**

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，准确、流畅、有条理地表达；

2. 思维提升与发展：理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

**三、纠错导思**

**任务一：非连续性文本阅读**

4．请简要概括两则材料的侧重点。（4分）

完善答案：

作答情况：未得满分的答案概括两则材料时往往有所重复交叉；

思考总结：在较为灵活的材料语段面前怎样准确“看透”它的实质。

5．这两则材料连同张岱年的《修辞立其诚》，都对同一问题做了不同的解读。阅读这三篇文章对你“为人为学”有着怎样的启示？（6分）

完善答案：

作答情况：有同学只谈到为人的启发而忽略为学；

命题方向：本题为学生创设情境，用材料中的知识点来解释课本内容，既考查学生的书本知识又考查学生的筛选信息、理解和表达能力。

思考总结：如何学会、培养运用知识联系实际的能力。

**任务二：现代文阅读**

8．文中划线句子体现了鲁迅的语言风格和思想性格，请分别简要分析。（4分）

完善答案：

作答情况：有个别同学只总结语言风格和思想性格的特征而不加以分析；

思考总结：文本解读的精细化该注意哪些方面。

9．郁达夫在传记文学创作中强调“有情的写实”：一方面注重传记的真实性，另一方面注重作者情感的投入。本文是如何体现“有情的写实”？请结合文本简要分析。（6分）

完善答案：

作答情况：往往在分析有情或写实时只从单一角度出发；

思考总结：通过概括散文叙述的事件、分析人物形象等准确把握作者情志的能力，能有几何。

**五、课后导悟：**

1．储备散文艺术技巧 ；

2．重视非连续性文本阅读；

3. 规范审题，规范答题；

4. 积累新题型。