**运用纲要符号方法 搞好‌**二轮历史复习****

**本文为本人原创作品，否则愿负法律责任 齐 斌**

****河北秦皇岛树人中学 齐斌****

**纲要要信号教学法是由前苏联教育学家沙塔洛夫创立的一种教学方法**‌。此法也称为“沙塔洛夫纲要信号法”，其核心是“纲要信号”。它要求教师在教学中，借助一种直观教具——纲要信号图表。这种图表是经过教师组织加工后的、以课程教材为内容的、系统的知识图表，能够通过各种“信号”如字母、单词、数字等，简明扼要地把学生必须掌握的知识表现出来，具有很强的直观性、趣味性、科学性和逻辑性，在二轮历史复习中，教师可以利用纲要符号方法来指导学生高效地整理和归纳历史知识，提高复习效率，具体来说：

1、‌**分层分段**‌：学生可以将一段历史材料按照其内在逻辑划分为多个层次，每个层次代表一个特定的历史阶段或观点。这种分层有助于清晰地展现历史事件的演变过程，便于学生把握整体框架和细节内容‌。

实操案例 中国古代档案形式演变的历史材料

要求：按照其内在逻辑划分为多个层次，展现档案形式的演变过程，以便于把握整体框架和细节内容‌。

关于中国古代档案形式演变

‌一、引言‌

中国古代档案形式的演变是一个漫长而复杂的过程，它伴随着中国历史的变迁而不断发展。从史前时期的“结绳刻契”到现代的纸质档案，每一种档案形式都承载着特定的历史信息和时代特征。

‌二、档案起源的学说‌

‌结绳刻契说‌：认为档案起源于文字未产生之前的“结绳刻契”时代，但这还不是一般意义上的历史纪录和档案，而称之为史前时期的档案‌。

‌文字说‌：认为档案与文字同时产生，当人们第一次用文字来记录和交流信息时，档案也就产生了‌。

‌国家说‌：认为档案起源于国家出现以后，当国家第一次用以进行阶级统治和国家管理的文件有意识的保存起来时，档案就出现了‌。

‌三、中国档案形式的演变‌

‌陶文档案‌：新石器时代的晚期，距今五千年左右。从考古发现来看，有陕西一带仰韶文化遗址的陶器记事符号和山东等地的龙山文化遗址的陶片文字和文字记录‌。

‌甲骨档案‌：商周时期的档案，距今三千年左右。从出土实物和可靠的记载来看，甲骨档案主要集中于商代，现在保藏的甲骨多为盘庚迁殷到纣亡的273年间的遗迹‌。

‌石刻档案‌：金文是铸刻在金属鼎彝器上的一种铭文，也称钟鼎文。石刻档案在殷代有少数刻石，东周后逐渐增多，秦代后石刻碑碣大量出现，石刻档案进入盛行时代‌。

‌简牍档案‌：自商周直至东晋时期，特别是从周代到汉代一千余年间，多用竹片木板撰写文书。书于竹片的称为竹简，写在木板上的称为木牍，统称为简牍档案‌1。

‌简帛档案‌：缣书帛书几乎与简牍同时出现，但迄今未见实物。春秋战国以后，纺织业较前更为发达，简帛档案逐渐增多‌。

‌纸质档案‌：由于纸的发明和社会生产的发展，文件的书写材料逐渐为纸张代替，形成了大量的纸质档案‌。

‌四、结论‌

通过对中国古代档案形式演变过程的梳理，我们可以清晰地看到档案形式随着历史的变迁而不断发展。每一种档案形式都承载着特定的历史信息和时代特征，为我们了解和研究历史提供了宝贵的资料。同时，这种分层的方式也有助于学生把握整体框架和细节内容，更好地理解和记忆历史知识。

2、‌**抓关键词**‌：在整理历史知识时，提炼出每个部分或事件的核心关键词，这些关键词能够概括该部分或事件的主要内容或特征。通过关键词的串联，学生可以快速回顾和巩固已学知识，提高复习效率‌。

实操案例：“罗马共和国的兴衰”

可以提炼出以下核心关键词：‌元老院‌：这是罗马共和国时期掌握国家实权的重要机构，其决策对罗马共和国的政治走向产生了深远影响‌。

‌对外战争‌：这是罗马共和国为争夺地中海霸权而与外国进行的三次重要战争，最终罗马取得了胜利，称霸地中海‌。

‌奴隶起义‌：在罗马共和国时期，奴隶起义频发，其中斯巴达克发动的奴隶起义是规模最大的一次，动摇了罗马共和国的统治‌。

‌兴衰‌：这个关键词概括了罗马共和国从建立到鼎盛再到逐渐衰落的历史过程。

通过这四个核心关键词的串联，我们可以快速回顾罗马共和国的主要历史事件和特征：元老院掌握国家实权，通过布匿战争称霸地中海，但奴隶起义的频发也动摇了其统治基础，最终导致了罗马共和国的衰落。

这样的提炼和串联不仅有助于快速回顾和巩固已学知识，还能帮助学生更好地理解历史事件之间的内在联系和逻辑关系，从而提高复习效率。

3、‌**重要标点符号的使用**‌：在历史材料中，标点符号的使用往往蕴含着丰富的信息。例如，逗号、顿号、分号等标点符号可以用来区分不同的历史阶段、事件或观点；引号则常用于标示直接引语或特定称谓。学生应学会通过分析标点符号来深入理解历史材料的含义和逻辑结构‌。

实操案例“文艺复兴”的历史材料：

“文艺复兴，发生在14至17世纪的欧洲，标志着中世纪向近代的过渡；它以人文主义为核心，倡导以人为本，反对神权至上。达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔等艺术家，以及但丁、彼特拉克等文学家，都是这一时期的杰出代表。他们的作品，如《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》、《大卫》等，不仅展现了卓越的艺术成就，更深刻地反映了人文主义的精神内涵。”

在这段材料中，我们可以通过分析标点符号来深入理解其含义和逻辑结构：

‌逗号‌：用于分隔并列的历史阶段或事件，如“14至17世纪的欧洲”和“中世纪向近代的过渡”，使得历史时间线和事件发展脉络更加清晰。

‌分号‌：用于分隔两个相对独立但又相互关联的句子，如“它以人文主义为核心，倡导以人为本，反对神权至上”，强调了文艺复兴的核心思想和主张，同时保持了句子的连贯性和层次感。

‌引号‌：用于标示直接引语或特定称谓，如“人文主义”、“《蒙娜丽莎》”、“《最后的晚餐》”和“《大卫》”，这些引号不仅突出了关键概念和作品名称，还帮助读者准确理解这些术语和作品在文艺复兴时期的重要地位。

通过分析这些标点符号，我们可以更加深入地理解这段历史材料的含义和逻辑结构，从而更好地把握文艺复兴时期的历史背景、核心思想和艺术成就。

**4、时间线结构**是一种非常有效的复习方式。它通过将历史事件和关键节点按照时间顺序进行排列，帮助学生清晰地把握历史发展的脉络和趋势。这种结构不仅有助于记忆和理解历史知识，还能培养学生的历史思维能力和分析能力。

* 实操案例‌：制作“中国民主革命”的时间轴时，可以按照以下步骤进行：
* ‌时间节点‌：
* 首先，在时间线上明确标注出中国民主革命的重要时间节点，如1840年的鸦片战争、1911年的辛亥革命、1949年的新中国成立等。这些时间节点是构建整个时间线结构的基础，它们将历史事件串联起来，形成了清晰的历史发展脉络。

（1）‌历史事件‌：

* 接着，在每个时间节点上标注出对应的历史事件。例如，在1840年的时间节点上，标注出“鸦片战争爆发，中国开始沦为半殖民地半封建社会”；在1911年的时间节点上，标注出“辛亥革命爆发，推翻了清朝的封建统治，建立了中华民国”；在1949年的时间节点上，标注出“新中国成立，标志着中国进入了一个新的历史阶段”。这些历史事件涵盖了政治、经济、文化等多个方面，通过它们可以深入了解中国近现代史的发展进程。
* （2）‌关键节点‌：
* 在时间线结构中，还可以标注出一些关键节点，这些节点通常是历史事件的重要转折点或具有里程碑意义的事件。例如，在“鸦片战争”之后，可以标注出“太平天国运动”作为关键节点，它标志着中国开始尝试学习西方的先进技术来强国；在“辛亥革命”之后，可以标注出“五四运动”作为关键节点，它是新民主主义开始的标志。这些关键节点不仅有助于理解历史事件之间的因果关系，还能帮助学生更深入地把握历史发展的趋势和规律。
* 通过以上步骤，我们可以制作出一条完整且详细的中国民主革命的时间轴。这条时间线不仅有助于记忆和理解历史知识，还能培养学生的历史思维能力和分析能力，使他们能够更全面地认识和理解中国近现代史的发展进程。



5、‌**全面归纳历史阶段特征**‌：这一分类要求学生对历史的不同阶段进行全面而系统的归纳，总结出每个阶段的主要特征，如政治、经济、文化等方面的发展状况。这有助于学生从宏观上把握历史的发展脉络，形成清晰的历史框架。

实操案例：中国古代史‌

‌一、阶段划分‌

首先，我们将中国古代史划分为以下几个主要阶段：先秦时期、秦汉时期、魏晋南北朝时期、隋唐时期、五代十国时期、宋元时期和明清时期。

‌二、全面归纳各阶段特征‌

‌先秦时期‌

‌政治‌：分封制、宗法制逐渐瓦解，诸侯争霸，出现春秋战国时期的分裂局面。

‌经济‌：井田制逐渐瓦解，封建土地私有制开始确立，农业生产工具进步，商业和城市逐渐兴起。

‌文化‌：百家争鸣，出现儒、道、墨、法等多种思想流派，文学、艺术、科技等方面也有显著发展。

‌秦汉时期‌

‌政治‌：秦朝实现统一，建立中央集权制度，汉朝继承并发展了这一制度，形成“大一统”局面。

‌经济‌：封建经济进一步发展，土地私有制更加明确，农耕技术提高，手工业和商业繁荣。

‌文化‌：儒学成为正统思想，文学、史学、艺术等方面都有重要成就，如《史记》的编纂。

‌魏晋南北朝时期‌

‌政治‌：政权更迭频繁，出现南北朝对峙局面，士族势力崛起。

‌经济‌：南方经济逐渐赶上北方，农业、手工业和商业都有发展。

‌文化‌：儒学受到挑战，道教和佛教兴盛，文学、艺术呈现多元化趋势。

‌隋唐时期‌

‌政治‌：隋朝实现统一，唐朝继承并发展了隋朝的制度，形成繁荣稳定的局面。

‌经济‌：封建经济达到鼎盛，农耕技术、手工业和商业都取得显著成就。

‌文化‌：儒学复兴，佛教盛行，文学、艺术、科技等方面都有杰出成就，如唐诗的繁荣。

宋元、明清（略）

‌6、**历史人物成就表格整理**‌ 历史人物是历史发展的重要推动者，他们的成就和贡献也是历史复习的重点。为了系统地记忆这些历史人物及其成就，可以制作历史人物成就表格。表格中应包含历史人物的姓名、主要成就、时代背景等关键信息。通过表格整理，学生可以更加直观地了解历史人物的历史地位和影响，同时也有助于加深对历史事件的理解和记忆‌。

实操案例‌

中国古代历史人物成就简表

| 姓名 | 主要成就 | 时代背景 |
| --- | --- | --- |
| ‌孔子‌ | 创立儒家学派，提出“仁”、“礼”等思想，编纂《六经》 | 春秋末期，社会动荡，诸侯争霸 |
| ‌秦始‌ | 统一六国，建立中央集权制度，推行郡县制、统一度量衡等秦始皇 | 战国末期至秦朝初年，结束长期战乱，实现国家统一 |
| ‌汉武帝‌ | 推行“罢黜百家，独尊儒术”，加强中央集权，开拓疆域 | 西汉时期，国家强盛，经济文化繁荣 |
| ‌张骞‌ | 出使西域，开辟丝绸之路，促进中外交流 | 西汉时期，对外开放，加强与西域联系 |
| ‌诸葛亮‌ | 辅佐刘备建立蜀汉，提出“隆中对”战略，发明木牛流马等 | 三国时期，蜀汉丞相，智慧与忠诚的化身 |
| ‌李白‌ | 唐代著名诗人，创作大量优美诗歌，被誉为“诗仙” | 唐朝盛世，文化繁荣，诗歌创作达到顶峰 |
| ‌杜甫‌ | 唐代著名诗人，创作大量反映社会现实的诗歌，被誉为“诗圣” | 唐朝由盛转衰，社会动荡，诗歌创作反映时代变迁 |
| ‌成吉思汗‌ | 建立蒙古帝国，统一蒙古各部，发动大规模西征 | 蒙古帝国时期，疆域辽阔，军事力量强大 |

通过这个表格，我们可以直观地了解到这些历史人物的主要成就和时代背景。例如，孔子作为儒家学派的创立者，他的思想对后世产生了深远影响；秦始皇统一六国，建立了中国历史上第一个中央集权制度国家；汉武帝加强中央集权，推动儒家思想成为正统；张骞出使西域，开辟了著名的丝绸之路；诸葛亮以智慧和忠诚著称，辅佐刘备建立蜀汉；李白和杜甫则是唐代诗歌创作的杰出代表；成吉思汗则以其军事才能和建立的蒙古帝国闻名于世。这些历史人物的成就和贡献，都是历史复习中的重要内容。

以上对二轮历史复习如何运用纲要符号法，做了一些探讨，权做引玉之砖，请各位同仁指正，以便助力学生高考取得优异成绩。

‌