**复习之必修上默写**

1. 寒秋中独立湘江边的毛泽东，面对宇宙的广阔，发出慷慨激昂的心声：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。
2. 【高考题】即便“故国不堪回首”，李煜在《虞美人》中还是不由自主地想到自己当年在金陵的宫殿，慨叹已物是人非：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。
3. 秦观在《鹊桥仙》中表明爱情天长地久，不在一朝一夕的依恋的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”
4. 《涉江采芙蓉》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”这两句话，诗角度变了，转为从远在洛阳求仕的游子方面写。在这样一个季节里，自然想起家乡采莲一事，只是举目远望，回乡的路途绵延无尽。
5. 《梦游天姥吟留别》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句对天姥山上天气和环境的描写，渲染了一种紧张凝重的气氛。
6. 《劝学》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”却能“上食埃土，下饮黄泉”的“用心一”和螃蟹虽有六跪而二螯，然“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”形成鲜明对比，突出了学习必须用心专一，才能获得成功。
7. （2022年全国乙卷）白居易《琵琶行》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，写琵琶女以娴熟的技艺演奏了当时有名的两首乐曲。
8. （高考题）乐曲演奏过程中的停顿也有情感表达作用。白居易《琵琶行》中对此进行说明的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”
9. 《梦游》中也有消极情绪的流露：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”其中包含着诗人对人生的几多失意和深沉的感慨。此时此刻诗人感到能抚慰心灵的是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”徜徉山水的乐趣，才是最快意的。
10. 《梦游天姥吟留别》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句以虚衬实，不仅给天姥山蒙上了一层神秘美妙的面纱,而且勾起了诗人神游天姥的想法。