**高三语文“止”优秀作文展**

**【文题回顾】**

阅读下面的材料，根据要求作文。(60分)

将有作则思知止以安人。——《谏太宗十思疏》

譬如为山，未成一篑，止，吾止也。——《论语》

大学之道，在止于至善。——《礼记》

陈力就列，不能者止。——《季氏将伐颛臾》

以上含有“止”字的语句引发了你怎样的联想与思考? 请写一篇文章。可以就以上某一句话联想思考，也可以把几个语句联系起来思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**【审题立意】**

这是一道多则名言类材料作文。部编版选择性必修上册第二单元的研习任务明确 提出，学习中华优秀传统文化，应该学以致用，要认真理解并体会古代典籍中的经典语句。本题选取了学生比较熟悉的一些经典语句，希望学生围绕“止”探讨其内涵和哲理情思，论述其在当今社会的价值，领悟其对青少年的现实意义。

材料中的第一句“将有作则思知止以安人” 出自《谏太宗十思疏》,这是学生必背篇目中非常熟悉的一句话，如果能想起它的上一句“诚能见可欲则思知足以自戒”,有助于学生理解这一语境，这里的“止”是告诉我们面对诱惑时能理智应对，可以联想到当代社会怎样面对安逸、懒散、物质享受等现实诱惑。也可以引申到现在作为管理者应该不过分奢侈骄逸，应该符合民意，合民生，不合民意的行为就应制止。

第二句“譬如为山，未成一篑，止，吾止也”,讲的是不要半途而废、功亏一篑，而自己要承担因为“止”造成的后果，前一句讲的是“知止”,这一句讲的是“不止”,二者也可以结合起来加以辩证思考，探讨新时代的青年何时“止”何时“不止”的问题。这句话侧重个人的目标追求，个人的学习，个人积累等，这些都是可以通过持续努力，不断追求实现自己的圆满。不达目标则不止。

第三句“大学之道，在止于至善”的本义是，修身治人的根本原则是要达到道德修养的最高境界，这句话是对君子道德修养提出的要求，学无止境，一个人的品行修养亦无止境，力争在品德修养方面达到至善至美至完善的。学生可以结合现代社会谈修身正心的重要意义。这需要人们不断的去提升自己的道德修养，提升自己的文化水平，力争使自己在行为上符合至善，提升自己的道德，让自己成为君子。

第四句“陈力就列，不能者止”出自 《季氏将伐颛臾》,意思是能够施展自己的才能就 可担任官职，如果不能施展才能就应罢官免职，也就是在其位谋其职的意思，作为臣子应该在自己的职位上担当自己的责任，要有责任、有担当，能解决职责上的问题，可以胜任这个职务就去做，不能够胜任就停止。简单概括为“能者上，庸者下”。学生可以结合自己对社会的理解，谈谈各司其职以及自己对人生规划的想法。

**【参考立意方向】**

①“止”与“不止”; ②学无止境，德亦无止境；③“止损”的智慧； ④“止”中乾坤大；⑤勇往直前，奋斗不止；等等。

**【优秀标题】**

《“止”与“不止”》《》“止损”的智慧》《“止”中乾坤大》《学涯止境待破，进取不止方兴高》《人生驿站:止的休憩与不止的奔赴》《止与不止，勾勒人生的经纬格》《知止而行，把握分寸》《量力而行，适时而止》《止若山岳，不止如川流》《不止于学，无尽于德》

《于止处觅心安，于不止中寻梦远》《止为成长之锚，不止是逐梦之帆》《人贵有自止之明》

《青春路上，止与不止的交响》

**【问题分析】**

1. 名句释意有误。

前句话都是出自课本，此处理解出错，说明基础不扎实。第四句话理解肤浅，只注意到认清自身能力，就原文语境，面对季氏将伐颛臾这件事，孔子批评冉有、子路作为季氏家臣，没有尽到责任。

1. 文章思路层次安排不妥

开篇机械刻板，只是完成引入话题或提出论点，不重视文章切入点，对于全文结构层次的作用。选择材料中两三句话立意或作为论据，不重视安排它们之间的逻辑关系。部分学生生硬使用材料中三四句话安排层次，造成对“止”的理解空泛浅表。

**【作文难点】**

准确理解名言，敏锐抓住材料之间形成的思辨关系，能清晰地分析其中地思辨关系。

**【佳作展示】**

**止与不止，行之有道**

高三（2）班 王天依

“止”这一字，在中华文化的长河里闪耀着独特的智慧光芒。《大学》云：“知止而后有定。”唯有把握好“止”之分寸，方可于纷繁世界中有所成就。

止，不仅仅是一个简单的行动，它是深思熟虑的一种选择，是一种在激流勇进与适时止步之间寻找平衡的智慧。止，是“知止以安人”的自我约束；是对“止，吾止也”半途而废的警示；是“止于至善”的道德境界；也是“陈力就列，不能者止”的量力而行。唯有懂“止”，方能行稳致远。

人生之旅，当有所止。指当今世界物欲横流，不知“止”之人回旋其中，被各种诱惑所吸引，在过度的欲望迷失自我、陷入深渊。老子曾言：“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”商纣王不知止，落得身死国灭；王维知止，半官半隐，终获心灵的自由。在追求目标中，审视内心，克制欲望，明确内心，保持清醒头脑，懂得适可而止，才是人生真谛。

社会之行，当知“何止”。在社会这个庞大的运转机器中，我们每个人都是其中一个零件。社会的发展需要各人齐心协力，各司其职。“陈力就列”，能力不足却深居高位会浪费社会资源，难以推动社会发展。能止而止，只有每个人精确定位，量力而行，适时而止，才能发挥出最大效能。这种基于能力的“止”，是社会发展的内在需求，更是个人对社会的责任担当。

知止并非消极败退，永不作为。世事如棋，局局新。有时我们也要像卒一样，不止向前。“天行健，君子以自强不息”，在追求梦想与自我实现的道路上，不应轻易言止。屠呦呦在青蒿素科研路上，遇到重重困难仍然不放弃，终获巨大成就。这便是“不止”的力量。“进，吾往也”，若遇到困难就停滞不前，则何来青藏高铁的通天之路？何处见疫情后欢声笑语的社会？怀知止之积极态度，行不止之奋勇向前，方可于昼短夜长之中自在秉烛夜游，从容金樽对月。

于青年，“止”要求我们在行动前深思熟虑，在能力上知所进退，在道德上追求至善，在自我认识中保持清醒。以“止”之智慧。劈波斩浪，稳健航行，成就未来。

征途漫漫，唯有知止，点亮心灯。青年当于灯火阑珊处，寻那柳暗花明，知所进，知所止，行有有道，方可越高山，悦己心，成宏愿。

**巧用“止”，止至善**

高三（7）班 李旻彦

“止”是一个有趣的字，因为在文言文中，它可以表示两种看似矛盾的词义：到达、停止。停止了，又如何到达？其实，如果我们能巧用“止”字，以“知止”与“不止”相结合，便可以收获颇多。

“知止”是一个方向，保证我们不脱轨，“不止”则是一种精神力量，促进我们向前。

最要紧的一点是正确的“知止”和“不止”都是有所作为的表现。形象的说，“知止”是文景之治，带有道家思想的色彩。正所谓“将有作则思，知止以安人”，就像无为不是不作为，而是顺应天理去作为，“知止”不是随意停下来，而是停止错误的事情，或是放缓脚步以获得喘息。而“不止”则是汉武帝“犯我大汉者虽远必诛”，东讨西征，为了国家统一不懈努力。所以“知止”或“不止”都是发展方式。

“不止”是前进，“知止”是停留，两者是否可以共存？其实是可以的。往深层说，“知止”是“不止”的前提，让“不止”不盲目；“不止”是“知止”的延伸，跳出原本狭隘的圈子，

不会“知止”便无法“不止”。秦朝被称为暴秦，它的灭亡，何不是 “取之尽锱铢，用之如泥沙”的“不知止”所导致？纵有崤山之固，金城千里，又怎能达到“子孙帝王万世之业”的“不止”？又如足球比赛中，盲目的“不止”奔跑有时意义并不大，倒是在别人移动时自己适时地停下脚步，或许更能找到一些空当，觅得战机。没有事物在一个方面可以永不停止。适当的“知止”，往往能找到正确的方向。

又为何“不止”是“知止”的延伸呢？汉武帝的“不止”表面在于他开疆拓土，但其实他在晚年也是“知止”了的:看到连年战火给人民带来无限的灾难，他颁布了《罪己诏》.我认为这是比扩展版图更有意义——国家统治最根本在于国土有多大吗？不是，而是在于人民——人民才是国家长治久安的基础。无论汉武帝的做法如何，他让我们发现，“知止”是某一方面的，这儿的停止带来的是更长远的“不止”的发展。

这样的“不止”与“知止”是放诸四海皆准的——美国人在中东“不知止”，曾深陷伊拉克、阿富汗泥潭;中国呼吁节约资源便是一种“知止”，是为了可持续的“不止”发展。；再比如AI，何时该停止对其发掘又是一大难题……

所以,“止”的学问是丰富的，对我们青年人而言，要在欲望上“知止”，在知识、精神和个人价值追求方面“不止”，巧用“止”字，方可止于至善之境。

**行前思止，为时知止，进而不止**

高三（9）班 陶淑雅

《谏太宗十思疏》有云：“将有作则思知止以安人”告诫为国者在大兴建筑之前为了安定百姓而推敲决定;又如《论语》中“止，吾止也”论述为山时停止积土是自己停止的。“止”贯穿着人们行事的始终，也对结果有着直接的影响。简言之，为人或处事，应做到行前思止，为时知止，进而不止。

行前知止，即在行事之前思考周全，比较行与止的差异，在行事之前答好“是否去做”的题。为国者兴建之前思天下安定平稳而止；发言者说话之前思言语并不恰当而止;就职者赴职之前思其不可以施展才能而止......行前思止，将便于行事的平稳，有助于成功达到目的，同时也可以避免不必要的麻烦。

为时知止，及适可而止，做事之时，观事之全局，为事时留有限度，因时而止，答好”是否该继续做下去”的问题。春去秋来，时代正经历着沧桑巨变，AI时代的到来无疑是时代之进步，但也带来了许多风险，如失业风险，责任风险等...当AI一步步侵入个人信息安全等领域时，我们应更加注重管制，AI换脸等不健康导向必须制止，而不是让其一味地“自由”发展下去。这便是为时知止，将事物发展到最佳状态。

进而不止，即明白坚持的重要性，在选定目标并考虑周全后前进不止，答好“如何达成目标”的题。中国物理学大师李政道，探索宇宙之火在16岁的他心中“蠢蠢欲动”。在15年后的诺贝尔物理学奖中得以燃烧成熊熊烈火。一条探索宇宙不对称理论的路，他走了15年，不至于外界动荡，不至于四处奔波，不止于疲惫，不止于困难，唯日日坚持，终以成功。这便是进而不止。

行前思止，为时知止，进而不止，每一个，都在为人处事中至关重要。若不然，人将会变成“无脑”者，让所做之事难以收场。“止”不仅可以安人，更可以安己，以“止”修身，有益于在做事之前做出正确的决定，将事情做到适宜的度并达到自己的目标。“止”是人们内心选择的映射，也与外在表现密不可分。

但“止”从不是怯懦的退缩，不是躺平的借口，人生是旷野，但往往会有着无形的枷锁，“止”让我的明白自己的限度，也让我们更好地追逐有限性中的无限性。躬逢盛世，吾辈应谨记行前思止，为时知止，进而不止，以寻求人生的旷野与天地。

**能而不止 , 止于不能**

高三（10）班 高黎阳

何谓“止”？在我们的固有思维中，“止“似乎意味着一个人半途而废，或止于懒惰，或止于无能,多含贬义意味。但我认为“止”并非就意味着失败 ，“不止”也未必能驶向成功的彼岸, 决定“止”与“不止”的，应该是我们对自身,对事件理性而客观的判断,并非主观臆想。是曰:能而不止 ,止于不能 。

知能而不止,展吾辈芳华。判定事情合宜而自身有能力执行,则应矢志不渝，砥砺前行。古有盘庚迁殷“度义而后动，是而不见可悔故也”，今有李樟煜身残志坚,发现自己有骑行山地自行车的天赋便坚定信念，坚持训练，终斩获一枚残奥会金牌。而反观“譬如为山,未成一篑,止,吾止也”,即使只差一筐土就能堆积成山,也因最后的“止”而功亏一篑，是故既已知能,则应坚定信念,进而不止,切勿能而止之,功亏一篑。

无能而止,及时止损。认识到自己的能力不足,不能胜任,则应及时止之,及时止损。“ 陈力就列,不能者止”生动诠释了这 一道理:有能力就施展才能,没有能力就不做。倘若无能而不止,将会适得其反。“德不处其厚,情不胜其欲,斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长者也”，昏庸的帝王,德不配位,必将导致王朝短命,民不聊生。

或日:“倘若知不能则止,不亦有鼠辈懦夫之嫌,何以谈及进步?”诚然,若判定自身不能就停止,事事如此,久而久之,人生将四处碰壁,穷极一生碌碌无为,而破局之法则是知不足则思提升自我、为自己充能,能力提升到足以胜任的程度,“止 ”也可转化为“不止”。鼠辈懦夫知不能则止 、碌碌无为的根本原因在于他们止而堕落, 不思自进自强 , 困于安逸圈,不寻求突破自我的方法,不能将“止”转化为“不止”。当然,并非所有的“止”都能转化为“不止” 。“高山仰止,景行行止”,我们切勿好高骛远 , 对于超出自己能力范围过多或时机不足以待到自我提升至符合要求的情况，应及时止之 ,转换赛道，不负韶华。

反观当下 , 仍存在“有能者龟缩而止 , 无能者大行其道”的现象。对此我们应提升自我认知能力,“能而不止,止于不能”。

**以坚韧行路，勿止于未成**

高三（11）班 廖馨怡

《论语》有云：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也。”依我所见，吾辈应有坚韧之志，勿止于未成，方土可成“山”。

若止于未成，则无以行路。在面临艰难险阻时，总有人会冒出畏惧心理；又或在几近成功之时，骄傲自满，最终止于安乐，与成功失之交臂。正如龟兔赛跑的寓言一般，兔子本拥有绝对的优势，却掉以轻心，止于中途，而乌龟却以坚韧之志行路，成了赢家。由此可见，止于未成，则无以行路。“行百里者半九十”，在漫漫长途之中，有些人看不到美好的前景，而止于未成，他们在面对困难之时没有坚定的理想信念，因而在最后“一篑”之时，选择了放弃。人生是一场长途跋涉，这也要求我们以坚韧行路，如果止于未成，止于自满，则无以行路。

不止，坚持为先。行路不止，应以坚持为先。“骐骥一跃，不能十步，驽马十驾，功在不舍。”成“山”之理，以不舍为要义。纵观古今，若是那些有识之士止于未成，轻言放弃，又何以流名千古。如果爱迪生在千余次失败的试验中放弃，那就不会有灯丝的出现：如果袁隆平院士因为畏惧权威，而放弃对杂交水稻的研究，那就不会有千万亩丰产的稻田；如果张桂梅不坚持理想，那大山中的女孩就失去了走出去的机会……如此看来，这些名人大家不止于失败，不止于畏惧，不止于困难，他们以坚持为先，一直行路，最终到达成功的彼岸。

拥有坚韧之志，勿止于未成。吾侪青年，应树立远大理想，为之坚持奋斗。勿因外界干扰而放弃，止于未成。我辈青年应持有“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神；应像蚯蚓一样，有着“上食埃土，下饮黄泉”的专一；锲而不止行远路，当敢于直面万难，摒除自满自得心态，以坚持为先，奋斗不止。“譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。”不止方可进，坚韧自可行。故而青年们更是要知道不止的重要，在行路之时多一分坚定。

时代之路，社会之路，学习之路，是万里征途，一路坎坷，却有流水鲜花相伴。少年当有凌云志，当骑骏马踏平川。我们青年自当以坚韧行路，勿止于未成！

# 知止，智止

高三（13）班 孙晨旭

魏征有言：“将有作则思知止以安人。”这是他劝谏君主的肺腑之言。

何谓“止”？“止”从字形上看，横平竖直，无弯钩撇捺，简单利落，可想要写出它的风韵，却很难。魏征所谓“止”，意为“适可而止”，旨在劝告君主审时度势，使百姓安宁，切忌贪得无厌。

然当今时代正处于快速发展之际，所谓“乱花渐欲迷人眼”，许多人被眼前的纷繁复杂迷惑了心智，掉进了欲望的漩涡。由此，我们更应该摒弃浮躁，审时知止，方能达到所追求的高度。

论语有云：“一曰克己复礼，天下归仁焉。”从古至今，能够克制住自己的欲望，懂得适可而止的人，都是受全天下人民爱戴、有大智慧的人。反之，则将遭受天下人的唾骂。古之秦国，贪得无厌，苏洵谓之“暴秦”，“奉之弥繁，侵之愈急”。秦国的君主不知何谓“知止”。一味压榨役使百姓，等来的是“王侯将相，宁有种乎”的高呼。人心渐失，离灭亡的结局，也就不远了。

比起古人，今人所面对的诱惑似乎更为庞大，年轻一代的我们接受着目前最为先进的教育，接触着更为广阔的知识面。选择变多了，这也意味着耐得住性子深耕的人变少了。“三分钟热度”成了一种广泛性的群体行为，到头来什么也没抓住。有时候，适时停止，也是一种收获。

21年东京奥运会200米男子个人混合泳的金牌得主汪顺，在本该意气风发、荣光满身之时，骤然贴入低谷，直到23年杭州亚运会重回赛场夺得六金后，他才坦然道：“有的时候就是太想要了，反而会拿不到成绩。”时过境迁，心随境变，而立之年的汪顺已经能够坦然地看待得与失，懂得了“知止”也是一种积蓄能量的手段，是为下一次拼搏作准备。看似停止的脚步，其实是为“不止”的奔跑蓄力，做下一次的冲刺。

值得一提的是，我们不仅要“知止”，更要学会“智止”。纵使心有不甘，面对螳臂当车般的困境之时，“止”也是休养生息的好机会。在黑夜里起舞，是为了给登上荧幕铺砖设瓦。揆诸当下，许多人囫囵吞枣，不明白什么是“贪多嚼不烂”，只一味吸收而不消化，必然不可能有什么惊人的成就，反而会使自己陷入深渊而无法自救。

唯有知止，智止，而后不止，方能追得更美的风景。

**“止”明方向，“不止”臻境**

高三（15）班 王思源

人生如逆旅，你我皆是行人，时而需乘风破浪一苇以航，时而需泊岸休憩重整行装。在这无尽的旅途中，“止”是一种深遂的人生智慧，诚如《大学》所云“知止而后有定”。“止”这一词意蕴深厚，吾辈青年需以“止”明心，方能享受人生至得。

《谏太宗十思疏》中说道：“将有作则思知止以安人。”知止，是一种智慧的抉择，是对自我欲望与杂念的控制，是心灵返璞归真的必由之路。陶渊明面对污秽官场，在心为形役，倜伥而独悲之际，果断辞官归隐，在采菊东篱，种豆南山的过程中重拾内心的纯粹，找到了自己的心之所向。由是观之，“止”是一种在迷茫之际的暂时驻足，是对自我的重新审视，“止”拔开虚罔的迷雾，让认知的视野更为广阔。

但需警惕的是，“止”绝不意味着凝滞不前，躺平摆烂，“止”是重整行囊，整装待发，是为了“不止”奠基准备。“譬如为山，未成一篑，止，吾止也。”成败在己，不可轻止。追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。既已通过“止”明确了志向、定位，剩下的路便要勇毅执着，蹿后奋发。君可见孔子“虽千万人，吾往矣”的勇气，他一生践行“仁”的义理，周游列国，耕耘不辍，誓要将这诗书礼义传于人心；君且看，袁隆平坚守田间地头，几十年如一日，终于成就“喜看稻菽千层浪”的美谈。朝乾夕惕，踔厉奋发，奋斗不止不息，方能成就无疆无界，差一篑为山而止之人，终难到达彼岸。

人生旅途，止于至善。于己，躬行不辍，不断锤炼自身品德修为，筑牢道德根基。于外，需有“已识乾坤大，犹怜草木青”的觉悟，自我奋斗不应停止，援助他人的手更不应止。止霸权之恶欲，绘和平之宏图，借不止奋斗之力，成人类命运共同体的壮丽华章。

通往苍茫云海的路上，总是荆棘丛生，何不暂时止步，冷静思考，为日后的“薄发”而后“厚积”？兰生幽谷，不为莫服而不芳；君子行义，不为莫知而止休。道也，不可须臾离也，追求初心梦想，道济天下的胸怀绝不可止。

以“止”明方向，以“不止”臻境，在新的时代谱写属于当代青年的华丽乐章。

不“止”于行，善“止”于智

高三（16）班 侯靖雯

有关“止”的智慧，从几百年前儒家经典的深切戒慎至如今法治社会的底线思维，贯穿历史进程，而身处历史节点的当代青年，亦当明晰“止”之哲学，不止于行，善止于智。

当良臣魏征劝谏君王“将有作则思知止以安人”时，“止”之哲学，便是三思而后行的远见；当儒学哲人高呼“譬如为山，未成一篑，止，吾止也”时，“止”之智慧，便是功在不舍的毅力；当“陈力就列，不能者止”鞭辟于世时，“止”之艺术，便是自我反省后的整装待发。可见，“止”是外在行动的停滞，更是内在趋动的自我修炼与完善，“止”之大弊，在于迷茫不前，“止”之大道，在于智取向前，当我们将人生的坐标系拉长，便可发现，“不止”与“善止”贯穿其中，久久为功。

行前之止，志之所趋。王安石变法，举大道以安天下，却不是深谙世艰而突发其想，“至于怨诽之多，则固前知其如此也”是其食寝不安、思虑日夜的坚定决绝，终造福于民，相比荆轲刺秦的鲁莽，三思而后行，才能将目光放得更长远，以追求志之所趋。反观当今法治之下的社会乱象，不知“止”的人因一时冲动突破法律界限，终致人生污点。斯可见“止”，是迈步之前的路线选择，是行事之前的充分思虑，可规范行为以约束自我，可三思而行以长远建设。

不止于行，无弗远届。“止”之智慧，在于锲而不舍，久久为功，试看古今诗文大家，无不以积累的耐心资本构筑自身文学大厦。徐志摩“沉默是今夜的康桥”背后，是吟唐诗诵五经的日复一日，“文章本天成，妙手偶得之”的背后，是不停地写作练习，而青年人，作为奋斗地代名词，更应不“止”于行，做行动地主人，更做思想地先行者，学习和生活中，既要有不“止”地精神动力，亦当具备“善止”的人生智慧。

善“止”于智，不拘于时。揆诸先贤“心如止水”的境界，除了处事平和、情绪稳定的字面意外，还蕴藏着善于反思的人生哲学，“潜水是喧哗的，深水是沉默的，就在于深水能屏蔽风浪的趋动与杂音，平静后再向另一个漩涡奔去。青年人的成长甚至国家社会的发展，理固宜然，挫折与困境的出现有时忌讳横冲直撞的”勇气“，停下脚步自我反思后的整装待发亦是一种智慧。

不“止”于行，善“止”于智，青年人身处时代漩涡之中，当明晰“止”之智慧。知“止”，不“止”，善“止”，以青春之我。装点青春之人生，贡献青春之国家！

**【拓展阅读】**

人民日报：体味人生“上、止、正”

一位老同志从领导岗位上退下来，晚辈追问怎样才能让人生行稳致远，他没有讲大道理，只是说了三个字：上、止、正。这三个字，形如玩文字游戏，细味之下，却颇富哲理。

“上”者上进

“上”者上进，保持一颗上进心，对所认定目标始终如一地执着追求。俗话说得好，“地不耕种，再肥沃也长不出果实”。从呱呱坠地起，每个人几乎都在同一起跑线上。后天努力不一样，便有了好差、先后、强弱的差别。浑浑噩噩的生活不值得过，人生只有不断超越，才能行稳致远，只有不断历练，才能愈发成熟。上进的关键在于实干，一切美好都源自踏踏实实的奋斗，精进不休，发愤图强，生命的充实、人生的价值才能显现出来。  
 “止”者知止

“止”者知止，适可而止，当止则止，自己给自己“叫停”。知止意味着心中有度，懂得节制欲望、控制本能。把握不好度，健康会在大吃大喝中受损，名节也会因贪占侵吞而受辱。知止也意味着心中有界与戒，哪些朋友不能交，哪些地方不能去，哪些东西不能拿，都要讲纪律、有分寸。朱熹有言：“止者，所当止之地，即至善之所在也。知之，则志有定向。”知止是成功和失败的分水岭，守住道德底线，不越法律红线，便可以筑牢成功的围堰。知止的关键在于清醒，意念清醒才能克制私欲、从不逾矩，志向清晰才会志之所驱、不受干扰。  
 “正”者守正

“正”者守正，心有正气，胸有信念，人以正气立，事行正道远。无论是“宁为玉碎，不为瓦全”的慷慨献身，还是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的持身守洁，正气总能给人心以温润，给社会以光明。对居官从政而言，清清白白做人、干干净净做事、堂堂正正做官，比什么都重要。守正的关键在于坚定，所谓“见利不亏其义，见死不更其守”，正气凛然不失节，邪气就会让路，正义昭彰不退缩，黑暗不驱而散。

上进、知止、守正，代表着人生的起点、拐点和支点，起点要高，拐点要慎，支点要牢，三者互为砥柱，互为护佑，一环环紧扣起来，人生画卷展现的才会是绚丽图画，而不是污淖或者凌乱。如果把人生看成一辆驶向未来的列车，“上”好比油门，加油提速完全由自己来控制；“止”好比刹车，危险时刻如不当机立断、紧急制动，结果就会车毁人亡；“正”好比方向盘，牢牢把好行驶方向，保持不脱轨、不跑偏，才能快速而又平稳地抵达梦想彼岸。

“人的生命只有一次，这仅有一次的生命应该怎样度过呢？”保尔·柯察金的人生之问，让一代又一代人思考。现实中，“听了很多道理，依然过不好这一生”的，大有人在。年轻人上学怕苦、工作怕累，些小困难都扛不住，上进心长满荒草，梦想难免沦为侈谈。一些人退而不休、走而不放，利用各种关系干预插手原地区、原部门的工作，如能当止则止，怎会腐化堕落？落马官员忏悔自己的堕落过程，常自言被亲情压倒原则、欲望淹没党性、私利泯灭正气，但早知如此何必当初不走正道？人生没有涂改液，不可能推倒重来，该怎么设计自己的人生路，马虎不得，随意不得。

“若将世路比山路，世路更多千万盘。”人生之题言人人殊，但体味好“上止正”，必定受益无穷。