高三语文《望海潮》《临安春雨初霁》《苏幕遮》默写检测

班级： 姓名：

1、第十九届亚运会在杭州举行，你可以用柳永《望海潮》中“ ”一句来概括杭州富庶的历史，还可以用“ ”一句来概括西湖的湖山之美。

**钱塘自古繁华，重湖叠巘清嘉**

2、《望海潮》词中的“ ”一句写街巷河桥的美丽；“ ”一句写居民住宅的雅致；“ ”一句写杭州居民众多房屋错落。                。

**烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家**

3、《望海潮》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”几句写好一派歌舞升平，百姓安居乐业的盛世景象

**羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃**

4、（2025南京市江宁、镇江一中等）《红楼梦》描写大观园美景时，有“清溪泻雪”之句，写出了水的清澈洁净。以雪喻水，此写法在诗词中较为常见，如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**云树绕堤沙 怒涛卷霜雪（惊涛拍岸，卷起千堆雪）**

5、“ ， 。”两句，把小鸟清脆欢快的叫声和活泼灵动的神态表现得活灵活现。

**鸟雀呼请，侵晓窥檐语**

1. “ 。”不言自己思念家乡朋友，却写渔郎是否思念自己，主客移位，对面落笔，更加衬托出自己对家乡亲朋的思念。

五月渔郎相忆否

1. “ ， 。”两句，即梦中划小舟入莲花塘中林，以虚构的梦景做结，虽虚而实，变幻莫测。

**小楫轻舟，梦入芙蓉浦**

8、（2025南通期中试题） 古人对荷情有独钟，或描写其绰约身姿，或借助它描绘夏日胜景，古典诗词中有许多这样的句子，如：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**水面清圆　一一风荷举(接天莲叶无穷碧　映日荷花别样红……)**

**(如扣不住“绰约身姿”或“夏日胜景”特征，不给分)**

9（2023新高考Ⅱ）陆游《临安春雨初霁》中“ ， ”两句，看似闲适恬静，实则透露出诗人由于内心的惆怅而彻夜难眠。

**小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花**

10、（2022新高考Ⅱ）古代京城百业兴旺，精英荟萃，又被称为“京华”，这一美称，在唐宋诗词里经常出现，如“ ， ”。

**世味年来薄似纱，谁令骑马客京华**

11、陆游《临安春雨初霁》的诗眼是“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”，历来评此诗的人都以为这两句细致贴切，描绘了一幅明艳生动的春光图。

**矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶**

12、《临安春雨初霁》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句用讽喻手法表明诗人罢官闲居山阴之“闲”。

**素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家**