高一语文期末复习默写综合二

1.《登泰山记》中作者写登顶泰山后远望夕阳映照着泰安城，

用“ ， 。”两个比喻句写出了泰山安详，明媚，肃穆中有温柔飘逸之美的特殊风韵。

2.李清照的《声声慢》（寻寻觅觅）中，这“ ， 。”

生活状态的描写和心理活动的刻画表达了词人无边无际的孤独和度日如年的煎熬之情。

3.《诗经•邶风•静女》中“ ， 。”两句是对恋人赠物的“爱屋及乌”式的反应，表达对女子的喜爱，别具真率纯朴之美。

4.《明湖居听书》写小玉说书时，“满园子的人都屏气凝神，不敢少动，忽听霍然一声，人弦俱寂”，展现了听书人的投入，侧面反映出说书人的技艺卓绝。《琵琶行》中也有类似情景，以表现琵琶女的高超技艺，这些诗句是“ ， 。”

5.《涉江采芙蓉》中，“ ， 。”两句，用不写此处写彼处的“悬想”方法，写远方的丈夫带着无限思念，回望妻子所在的故乡。然而，展现在他眼前的，是绵延无尽的路途。

6.《论语》中孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”论述了学习和思考的关系，在荀子的《劝学》中，也有直接提到了学与思的关系，这个句子是：“ ， 。”

7.《梦游天姥吟留别》中“ ， 。”两句以虚衬实，不仅给天姥山蒙上了一层神秘美妙的面纱,而且勾起了诗人神游天姥的想法。

8.在《梦游天姥吟留别》中，“ ， 。”两句对天姥山上天气和环境的描写，渲染了一种紧张凝重的气氛，为下文写仙人们的出场作了铺垫。

9.《虞美人》中运用比喻、夸张、设问手法写出愁思的多与深广的句子是“ ？ 。”

10.秦观《鹊桥仙(纤云弄巧)》中,写牛郎、织女在秋风白露的七夕相会,就胜过尘世间那些长相厮守却貌合神离的夫妻的两句是: “ ， 。”

11. 韩愈在《师说》中表达自己写作目的的两句是：“ ， 。”可见他对年轻好学者的扶掖之心。

12.韩愈在《师说》概括了士大夫之族不愿从师的荒谬心“ ， 。”

13.翻译：

（1）稍见云中白若摴蒱(chū)(pú)数十立者，山也。

（2）今所经中岭及山巅，崖限当道者，世皆谓之天门云。

（3）及既上，苍山负雪，明烛天南。望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。