**高三语文《种树郭橐驼传》《朝天子》《长亭送别》默写检测**

**班级：高三（ ）班 姓名： 时间：2024.12.26**

1.步行街上一家奶茶店生意火爆，人们纷纷跟风开店，但很多因为经营不善最终关门大吉，这种现象可以用《种树郭橐驼传》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句来形容。

他植者虽窥伺效慕，莫能如也

2.《庖丁解牛》中的解牛之“道”是“依乎天理”“因其固然”，而《种树郭橐驼传》中的种树之“道”是“ ， ”，两者异曲同工。能顺木之天，以致其性焉尔

3.在家长会上，班主任倡议家长们要用《种树郭橐驼传》中主人公尊重天性的方式教育孩子，不可像文中他植者那样，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，通过伤害树木的方式来监控其成长。

爪其肤以验其生枯，摇其本以观其疏密

4.《种树郭橐驼传》中，柳宗元将郭橐驼于乡里“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的治民现象与种树太殷、太勤的态度和方法相类比，突出了文章“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的写作目的。

见长人者好烦其令  传其事以为官戒也

5.家长会上，班主任张老师引用柳宗元《种树郭橐驼传》中的“ ， ”两句，告诫家长们不要溺爱孩子，惯坏孩子。虽曰爱之，其实害之

6.在《种树郭橐驼传》中，柳宗元借郭橐驼之口说，为了保持树木的天性，种树人要做到“ ，  ”，这个比喻十分恰当，对育人也颇有启发意义。

其莳也若子，其置也若弃

7.在《种树郭橐驼传》中，柳宗元通过他植者“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的一般举动，指出这些人过度关心的心态。旦视而暮抚  已去而复顾

8.在《种树郭橐驼传》中写道，官吏们击鼓敲梆聚集百姓，频繁发号施令，可是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，又怎能繁衍生息、生活安定呢？

吾小人辍飧饔以劳吏者，且不得暇

9.《种树郭橐驼传》从“养树”至“养人术”给予我们很多家庭教育的启示，那就是不能过度关注孩子的成长，既不能“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，也不能“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（则又）爱之太恩     忧之太勤

10.《种树郭橐驼传》是柳宗元针对当时官吏繁政扰民的现象发而为言的，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是总括种树经验，也暗含了全文的寓意。

能顺木之天，以致其性焉尔

11.《长亭送别（【端正好】）》中“  ？  ”两句使客观之秋景带上了莺莺浓重的离愁别绪，构成一种“有我之境”。

晓来谁染霜林醉？总是离人泪

12.《长亭送别》中，从上到下写出天地状态的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

 碧云天，黄花地

13.《朝天子•咏喇叭》在轻俏诙谐中充满了对明朝正德年间宦官的鄙视和愤慨，“  ”一句比喻宦官地位低下但仗势欺人，“  ”一句形容他们把百姓们搜刮得倾家荡产。

曲儿小腔儿大   只吹的水尽鹅飞罢

14 .《朝天子·咏喇叭》中写出喇叭“吹”之功用，借以刻画狐假虎威的宦官形象的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。官船来往乱如麻，全仗你抬声价

1. 《朝天子·咏喇叭》一文中，运用互文的手法，写出军民听到喇叭声后惊恐之态的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”军听了军愁，民听了民怕

16.《朝天子·咏喇叭》中写喇叭、唢呐的特征的句子是“  ”，于对比中流露出作者的憎恶之情；曲中通过“  ”直接点明了宦官装腔作势，名誉地位全靠喇叭来抬的事实。曲儿小腔儿大 全仗你抬声价