**高三语文《念奴娇·赤壁怀古》《锦瑟》《虞美人》默写检测**

**班级：高三（ ）班 姓名： 时间：2024.12.26**

1.《念奴娇·赤壁怀古》中，“ ， ”表达了岁月虚度、只能借酒浇愁的无奈之感。

人生如梦，一尊还酹江月

2.《念奴娇·赤壁怀古》借美女衬托英雄人物的句子是“ ， ”。

小乔初嫁了，雄姿英发

3.《念奴娇·赤壁怀古》中，“ ， ”刻画周瑜在赤壁之战从容应敌，立下赫赫战功。

谈笑间，樯橹灰飞烟灭

4.《念奴娇·赤壁怀古》中，苏轼面对千古江山，想起许多在这个历史舞台上曾经叱咤风云的英雄人物，不禁感慨“ ， ”。

江山如画，一时多少豪杰

5.《念奴娇·赤壁怀古》中，“ ， ”作者从听觉角度，运用比喻手法生动描写赤壁雄奇壮阔的景观。

惊涛拍岸，卷起千堆雪

1. 《锦瑟》中以锦瑟起兴，引起对华年往事的追忆的句子是：“ ， 。”

锦瑟无端五十弦， 一弦一柱思华年

1. 《锦瑟》一诗中：“ ， 。”它表现的这种可望不可即的理想境界代表的是诗人全部的情感，用此联阴阳冷暖的不同境界展现了高洁的感情。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟
2. 《锦瑟》一诗中回环曲折地表达了自己的惆怅苦痛，让人为之哀惋不已的句子是：“ ， 。”

此情可待成追忆，只是当时已惘然

1. “梦境虚渺，理想难托”，李商隐在《锦瑟》的“ ， ”两句中用凄迷哀婉的笔触委婉地写出了人生的理想与幻灭、相聚与分离的悲戚难言之情。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃

10.《虞美人》中把抽象的感情形象化，写愁之多与绵绵不断的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

问君能有几多愁？恰似一江春水向东流

11.《虞美人》中用对比手法，反衬出人生无常的句子是：“ ， ”。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改

12.《虞美人》中 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 以乐景写哀情，美好的事物更衬托出李煜亡国后的凄凉心境。

春花秋月何时了，往事知多少