**江苏省仪征中学2024—2025学年度第一学期高二语文导学案**

**12月优秀作文学习二**

研制人：孔祥梅 审核人：翁娟

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课时间：2024.12.27

**阅读建议：**

1.学习优秀作文，总结选择性概念（观点）作文审题立意方法。

2.学习优秀作文的框架结构、逻辑说理。

3.学习优秀作文的选例、叙例、议例。

**点评要求：**

1.请给每篇作文按照打分标准打分。

2.任选两篇，每篇点评字数不少于80字。

3.可从标题、开头、材料、说理、结构、语言、结尾等角度分析，不求全面。

**阅读下面材料，根据要求写作**。（60 分

有一种人格像“牛油果”，当你不断往下挖时，会发现有一颗坚硬的内核。牛油果型人格的人坚守自我，不管外界如何风雨飘摇，也影响不了他们坚定的内心。

而老子却说：“上善若水……动善时。”他的理想人格如一泓清水，随物赋形，融江入海。清水型人格的人随外界环境的改变而变化，行动善于把握时机。

比较以上两种不同的人格，作为新时代的高中生，你有怎样的感悟与思考？结合现实，写一篇议论文，谈谈你的看法。

要求：选准角度，确定立意；自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**评分细则：**

1.没有扣材料和关键词的意识，套用话题。比如初心、理想、青年、人生、思考等，不超过36分。

2.全文无核心概念“牛油果”型人格、“清水”型人格、人格等，自说自话如何成功、如何做人，不超过40分。

3.只论及材料中的一个核心概念，完全没有另一个。不超过48分。

4.两个观点平均用力，相互独立，无思辨价值，提倡双重人格，不超过45分。

5.侧重于谈“牛油果”型人格“坚守自我”或“清水”型人格“随环境改变自我”或者能辩证地讨论两者之间关系的行文，都视为符合题意，无高下之分。

**以“定”为基，以“变”为辅**

高二（7） 万妮

时代洪流中有屈原“自疏浊淖污泥之中”，投身汨罗的以死名志；亦有孔子“不容何病，不容然后见君子”，为宣扬思想的四处奔波，灵活变通。无论是屈原还是孔子，亦或是当代提出的“牛油果”型人格的坚定和“清水型”人格的变通，都展现着“定”与“变”的关系，而吾以为，应以坚守自我为基，灵活变通为辅，方能于洪流中展现真我。

坚守自我是一切的开端，它引领我们走正确的道路，不在风雨中迷失自我。君可见，哥白尼不畏宗教压迫，大胆提出“日心说”，以终生见其真理。君亦观，法国女性德古热被他人凝目为展展鬼火，突破性别束缚，为争取女性权益贡献一生。试想，若没有哥白尼的殊死坚守，又何能发现真理？没有德古热的坚定内心，女性权益又如何得以捍卫？坚定的内心如同房子的地基，万丈高楼平地起，唯有坚守内心，才能筑起摩天大厦。

同样，历史中失去坚定本心的人不计其数。写下《悯农》的李绅，长大后失去悯农的心，成为残害百姓的地主。被人诟病一世的秦桧，当初也曾是一个励志的少年。由此观之，失去坚定本心会令我们与当初所想背道而驰，陷入深渊。

然而，如果一味的坚守自我，固执的走那一条路，我们是否又能抵达成功？答案是否定的。偏颇执拗地坚定往一个方向，不根据环境做出改变，只是不撞南墙不回头的愚蠢，最终头破血流。

老子曾言“上善若水”，孔子亦曰“君子不器”。君子不应该只是单一的死板器皿，反而应是一泓清水，随物赋形，把握时机而变。著名企业家比尔·盖茨面对市场变化之快，果断把握时机，立足根本，创立微软，抢占先机，赢得先机。国际关系纷繁复杂，中国因时代潮流提出“构建人类命运共同体”，展现大国风范。这些无一不展现着顺应环境、时局的变化而变化，“变”能促进发展。所以善于顺时、顺势而变，把握时机，才能有更多的机遇与进步。

当今时代，有不少人在追名逐利中失去本我，亦有不少人硬撞南墙，走着错误的道路，提高试错成本。而正处于时代快速发展之际的我们，应努力坚守本心，明确道路方向，加之以敏锐观察，把握时机，顺时顺势而动，为继续前进加满燃油，方能展现真我。

本心不变，方能致远

高二（10） 王梦瑶

加缪曾言：“向着高处挣扎足以填满一个人的心灵。”带着坚定的内心上下求索，本就是坚守自我，不被外物所扰的体现。故尔，人生就该秉持着“牛油果”人格,踽踽于人生之旅，臻至理想的境界。

诚曰，人生路上难免会四处碰壁，如“水无定形”般处机应变，方能不被困苦磨平棱角；但是，若没有坚定的内心和顽强的内核，那么随物赋形也只不过是没有骨气的欺骗自我，搪塞人生。有道是望尽天涯而天涯无尽，叹之悲兮；山重水复疑无路，虽欲从之，末由也已。失去目标，随波逐流。

坚定本心，窥见自我。王鼎钧有言：“时代像筛子，筛得每一个人流离失所，筛得少数人出类拔萃。”而这少数人必定坚定不移地追求自标，不被外物所影响，固守本心。羽生结弦不受外界的舆论所影响，坚守自我，努力认真练习，最终抵达冰面上的昭昭星野。又如木心先生，囚于囹圄之中仍诵诗鸣琴，凭借着坚硬的精神内核，于艺术的股堂中做精神世界的王子。君且观鲁迅先生“以笔代戈”，不忘本心坚定地选择救国于危难之中。由此可见，唯有本心不变，不惧外界如何风雨飘摇，才可窥见自我，达到理想之境界。

本心不变，明辨是非。浩如烟海的芜杂信息让许多人眼前一黑，栖栖遑遑，发出“山高水阔知何处”的感叹，打破信息差的壁垒离不开坚定的内心，若只是像墙头草般随意倒向他人言论，听风就是雨，那么就会被轻意欺骗。倘不让坚定本心的警钟永远敲响，又怎能进行破碎后的重塑，倘不愿面对真实的内心，又怎能以“上穷碧落下黄泉”之执着叩问明辨是非的真理之殿堂？倘不对自身认知充分，又怎能臻至目标之理想彼岸？又如李子柒在面对互联网的“深不可测”时，她毅然选择退网沉淀，却仍坚定本心，携带着新的作品回归。由此观之，坚定的内心能够让我们眼如明镜，走出眼界的偏狭，明辨是非。

“靡不有初，鲜克有终”，面对如今各种诱人的条件，我们应该坚定自我，有如西西弗斯堆石上山，虽知巅峰之无知无法穷尽，却仍乐在其中，挣扎求索，攀登不止。作为青少年我们更应树立远大理想，并持之以恒地坚守它，方能致远。

**以随和之性待人，以坚定之心，应万物之变**

高二（12） 谢欣汝

哲学上有言，“矛盾即对立统一 ”，“变”与”不变”，“运动”与静止”看似是相互对立的，究其本质，它们其实也是统一的。

随着时代的变迁，人们对于“性格”的描述也有所不同，近期火爆出圈的“牛油果型人格”引起人们讨论。具有“牛油果型人格”的这一类人，外表像牛油果一样柔软，看起来很随和很好交往，而在他们的内心深处，更多的反而是坚定不移的信念和坚定自我的勇气。

这种“牛油果型人格”看似与老子的“清水型人格”不同。因为老子主张顺应自然，天人合一的思想似乎是要求人们跟随自然万物的变化而变化，将个人融入自然万物之中，这两种“变”与“不变”即是“清水型人格”和“牛油果型人格”对立的一面。

但这两种人格在本质上是统一的。“变”与“不变”是相对的而非绝对的，人诞生于自然之中，当然是随着自然万物的变化而变化，但从另一种角度看。“自然万物时时刻刻都在变化”这一现象是不变的，人具有自我意识，因而可以独立于自然之变以外，造就”不变”，因此，又可以说人与自然都是相对静止的、这种“不变”即是二者的统一之处。

纵观历史，我们应要有”牛油果型人格”的坚毅，也应学会“清水型人格”的随和。苏轼，唐宋八大家之一，被世人们所认为是淡泊名利，随缘自适的“清水型人格”。他几经遭遇贬谪，但却每次被贬到哪处都把哪处治理得很好，总是保持豁达乐观的心态。由此来看，苏轼的遭遇变化曲折，但却拥有着稳定的不变的豁达，这也反映出苏轼的“牛油果型人格”，他以不变应万变，看淡生死与功名，可是写有“与谁同坐，明月清风我”，将自我与自然融于一体，时刻保持与自然的欣赏与赞美，他看轻生死，认为在永恒的自然中，人的生命不过只一瞬而已，可是写下”寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”他以随和待事，以坚定独处，集淡然与坚毅于一身，充分展现了“牛油果型人格”与“清水型人格”的对立与统一。然反观杜甫，他处于唐朝由盛转衰之时，也经历了许多苦难，但他却执着于苦难，尽管心系家国，却也应自己过于执着而郁郁而终。

所以，作为新时代的青少年，我们应要有坚毅的内心应万物之变。也应有随和之心待事，将“牛油果型人格”与”、“清水型人格”融于一体，书写人生之华章。

**做有温甜果肉的牛油果**

高二（14） 王鲁艺

幼时读海瑞，看到他惩治贪官污吏，拍手称快，称其“海青天”。其心坚，其志洁，其行廉，清贫困苦不损其行，镣铐加身不改其志，正如一颗牛油果，外面是温甜的果肉，内里是坚硬不屈的果核。

然年纪稍长后再读，几分疑惑却油然而生——海瑞的“硬”是否过了些？做官数十年，很少沾荤腥；为了封建礼教，竟然逼死了吃了男仆送的糕饼的女儿；两任夫人，一个因为未生育，一个因为生了女儿，都被休弃。海瑞“尽忠如蝼蚁，尽孝似禽兽”，严苛地要求自己，对待家人，他的“硬”还应当被推崇么？当牛油果果肉苦涩，谁还能张口？

或曰：历史上成大事者，必有坚忍不拔之志，“硬”是我们必须拥有的。然也。君不见陈不占身为布衣，生性懦弱，却不“因私害公”，而是在国家危难时，以仁者之勇奔赴沙场，直面鲜血；姜维忍辱负重,九伐中原，以身殉国，“欲使社稷危而复安，日月幽而复明”；左丘失明，而有《国语》，孙子膑脚，而作兵法；张桂梅于山区创女校，“以怒放的生命，向世界表达倔强”……由古到今，“牛油果”型人物从来不缺，而他们也是鲁迅笔下“中国的脊梁”，实现了个人价值，也推动了一个民族乃至人类的灿烂。

这些“牛油果型”人物，有坚定之核为先，内心不为流言所扰，不为奸邪所惑。“且视他人之目如盏盏鬼火，大胆地去走你的夜路。”艰难困苦，玉汝于成，经历无数日蒸月寒，再亮出独属于自己的锋芒。这些伟人英雄，先洞明了世事，找准了前进的方向，确定其正确，方才死心塌地，九死不悔。他们的“硬核”来自于对信仰的坚信与正义的深信不疑，绝非常人的“死撞南墙不回头”。当核自内里溃烂，那么坚定将化为偏执，自守将转为顽固，再硬再坚也只能往错路上走。正如日本的“神风”，激昂赴死，然而内里的核却被军国主义扭曲，最终也只能结出毒果.。

自然，“牛油果”的“硬”在于内核而不在于果肉，在于理想信念而不在于形式程序、方式方法。内核坚硬，不妨碍其外在的温软。我们可以汲取“清水型”人格随物赋形融江入海特质，见机而动，人情练达。姜维为实现统一目标，忍辱负重，迷惑敌人，借投降以反间；“大魔头”张桂梅也有温情的一面，她拿出5000元，请全校学生喝“秋天的第一杯奶茶”，只为维护大山里女孩的自尊心……当然，随物赋形并不是朝三暮四，随波逐流。

如今读海瑞，为他坚定清廉而盛赞，又为他固执死板而叹息。他是一颗牛油果，可惜其核虽坚，果肉却酸涩，可敬不可爱。前有千年历史之谆谆教海，今有百年未遇之大变局，世事风起云涌，相信我们必能做一颗有温甜果肉的牛油果，方向光明正确,，内心失志不渝，外在与人为善，乘风破浪，奋勇当先！

**衣水之果**

高二（16）顾启程

清水，似大风之下草木，随物赋形；果核，似暴雨之下巨石，坚韧不拔。当清水作衣，披住果，刚柔并济，便为处世之道。

坚守内心的人必然坚强，缺不必然死板；因环境而变的人必然机敏，却不必然世故。

它山之石，可以攻玉。如清水般吸收，接纳，改变，是我们对外吸取的不二法门。毛遂自荐，终成信臣。余华投稿，善握时机……古今中外，文人雅士都如老子般“上善若水”之敏捷，“随机应变”与“不以物喜，不以己悲”的处世态度不可同类而语。文人的例子说明，随环境变化是展示的良药，而内心坚定是内修的根基。尽情收集散落的“它山之石”给自己一双把握时机，洞察环境的眼睛，做一件清水之衣。

加缪笔下，“明白自身拥有脚下覆盖土地之幸福”的人，便可称作拥有坚硬内核的人，朱自清宁死也不吃美国的救济粮，司马迁十年如一日完成巨著《史记》，他们或有着坚定的理想信念，爱国情怀。或有极高的目标追求。从而筑成了一颗强大的内核，但强大的内核不应是固执，自大。

“始皇之心，自以为关中之固，金城千里”，最终却“七庙隳”，是固执己见，施行暴政的结果。由此观之，强大的内核应建立在正确的价值观之上，不然，再过坚定的信念也只是虚妄，只是无边无际内心邪念的放大。

综上所述，在风雨如晦的当今世界，对内心的诱惑多如牛毛，但允许我们抓住的机会却越来越少，做一只“衣水之果”似乎难上加难，身处大环境下的我们又该何去何从？

有人说要忍受，要无视风雨飘摇，等待时机自然出现，此言差矣，孔明借东风飘过渭河，难道是等东风吗？“借”便是一种主动。如孔明一样，坚定卫国之心如同荦筑信念，出“借”东风如同把握时机，坚守自我更不会是一种忍受，而是愿意为心中理念自强不息，坚定的同时，本质是更为强大的内驱力，更好的驱向下一个机会，在新环境里闪烁“水衣”光辉。

在清水涌动，牛油果遍地的丛林，请做一颗“衣水之果”。